

科目	学年・小学科	単位数
国語総合(現代文)	1 学年・全科	2
教科書	新探求国語総合(現代文・表現編) 桐原書店	
副教材	なし	

1. 学習目標

国語を適切に表現し的確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。

2. 学習方法

- ・講義形式の授業
- ・グループでの話し合い、発表
- ・テーマに応じた文章の作成、発表
- ・ワークシート

3. 評価の観点と趣旨

① 関心・意欲・態度	国語を伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。
② 話す・聞く能力	目的や場に応じて効果的に話し的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。
③ 書く能力	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。
④ 読む能力	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。
⑤ 知識・理解	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身につけている。

科目名	学年・小学科	単位数
国語総合（現代文）	1学年・全科	2

学期	単元	学習内容	重点をおく評価の観点					単元の評価規準	評価方法	
			①	②	③	④	⑤			
前期中間	評論Ⅰ サイボーグとクローン人間	漢字・語句・音読	○				○	<ul style="list-style-type: none"> 本文中の難読語や慣用句を、辞書を活用し、理解している。 筆者の主張の要点を過不足なく読み取り、まとめている。 筆者の主張をもとに、自らの考えを深め、表現している。 他者の考えをもとに、自らの考えを深めている。 	授業態度 記述の点検 ワークシート 定期考査	
		論の展開をまとめる	○			○				
		筆者の主張を要約する	○			○				
		「サイボーグ」の是非について話し合う	○	○						
		「サイボーグ」の是非について自分の考えをまとめる	○		○					
	小説Ⅰ 羅生門	漢字・語句・音読	○				○	<ul style="list-style-type: none"> 本文中の難読語や慣用句を、辞書を活用し理解している。 叙述に即し、「下人」をイメージしている。 作中に使われている素材からどのような情景が浮び上がるか考え、述べている。 比喩表現を理解し、その効果について話し合っている。 「老婆」の論理を読み取れている。 	授業態度 記述の点検 ワークシート 定期考査	
		「下人」のイメージ化	○			○				
		情景の読解(素材とその効果について話し合い、まとめる)	○	○						
		表現(比喩)の効果を考える	○	○						
		「老婆」の論の展開を読み取る	○			○				
前期末	評論Ⅱ 経済の論理／環境の倫理	漢字・語句・音読	○				○	<ul style="list-style-type: none"> 本文中の難読語や慣用句を、辞書を活用し、理解している。 論の展開に沿って、筆者の主張を過不足なく読み取り、まとめている。 	授業態度 記述の点検 ワークシート 定期考査	
		論の展開をまとめる	○			○				
		筆者の主張を要約する	○			○				
	詩 二十億光年の孤独ほか	漢字・語句・音読	○				○	<ul style="list-style-type: none"> 本文中の難読語や慣用句を、辞書を活用し、理解している。 比喩などの表現技法について理解し、詩のテーマを読み取り、まとめている。 	授業態度 記述の点検 ワークシート 定期考査	
		詩の表現技法について理解する	○			○				
		詩の主題について理解する	○			○				
後期中間	小説Ⅱ 夢十夜	漢字・語句・音読	○				○	<ul style="list-style-type: none"> 本文中の難読語や慣用句を、辞書を活用し理解している。 叙述に即し、イメージ化できている。 作中に使われている素材からどのような情景が浮び上がるか考え、述べている。 比喩表現を理解し、その効果について話し合っている。 	授業態度 記述の点検 ワークシート 定期考査	
		表現のイメージ化	○			○				
		情景の読解(素材とその効果について話し合い、まとめる)	○	○						
		表現(比喩)の効果を考える	○	○						
	評論Ⅲ 遅れてきた私	漢字・語句・音読	○				○	<ul style="list-style-type: none"> 本文中の難読語や慣用句を、辞書を活用し、理解している。 評論を読むための読解ポイントを理解している。 論の展開に沿って、筆者の主張を過不足なく読み取り、まとめている。 	授業態度 記述の点検 ワークシート 定期考査	
		論の展開・筆者の主張を理解するために必要な読解ポイントを考える	○		○					
		論の展開をまとめる	○			○				
	後期末	短歌と俳句	短歌十二首	○				○	<ul style="list-style-type: none"> 短歌の特徴を理解し、歌に描かれている情景、心情を読み取れている。 	授業態度 記述の点検
			短歌の鑑賞	○			○			
		俳句十二句	俳句について理解する	○				○	<ul style="list-style-type: none"> 俳句の特徴を理解し、句に描かれている情景・心情を読み取れている。 	授業態度 記述の点検
俳句の鑑賞			○			○				
評論Ⅳ なぜ、多様性が 必要か		漢字・語句・音読	○				○	<ul style="list-style-type: none"> 本文中の難読語や慣用句を、辞書を活用し、理解している。 評論を読むための読解ポイントを理解している。 論の展開に沿って、筆者の主張を過不足なく読み取り、まとめている。 	授業態度 記述の点検 ワークシート 定期考査	
		論の展開・筆者の主張を理解するために必要な読解ポイントを考える	○		○					
	論の展開をまとめる	○			○					
小説Ⅲ 石を愛でる人	読む	○					<ul style="list-style-type: none"> 作品に描かれている「人間」から、自らの生き方について、考えを深め、表現している。 	授業態度 ワークシート		
	作品を一つ選び、感想を書く	○		○						
	発表する(グループ毎)	○	○							