

科目	学年・小学科	単位数
国語総合(古典)	1 学年・全科	2
教科書	新探求国語総合(古文・漢文編) 桐原書店	
副教材	なし	

1. 学習目標

国語を適切に表現し的確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。

2. 学習方法

- ・読むことを効果的に取り入れて、古典のリズムに親しむ。
- ・現代語訳を参考に、本文の内容の読解をする。
- ・単元の終わりに単語・文法の小テストを実施し、基礎力の定着を図る。

3. 評価の観点と趣旨

① 関心・意欲・態度	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。
② 話す・聞く能力	目的や場に応じて効果的に話し的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。
③ 読む能力	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。
④ 知識・理解	伝統的な言語文化および言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。
⑤	

科目名	学年・小学科	単位数
国語科・国語総合（古典）	1学年・全科	2

学期	単元	学習内容	重点をおく評価の観点				単元の評価規準	評価方法
			①	②	③	④		
前期中間	古文編 古文入門	児のそら寝	本文全体の音読をする。	○		○		授業態度 提出物 記述の確認 小テスト 定期考査
			文法事項・重要語句の確認をし、現代語訳する。	○			○	
		現代語訳を参考に、内容の読解を行う。				○		
		話の面白さについて考える。		○				
	検非違使忠明のこと	本文全体の音読をする。	○		○			
		文法事項・重要語句の確認をし、現代語訳する。	○			○		
		現代語訳を参考に、内容の読解を行う。				○		
		用言の活用について確認する。				○		
	漢文編 漢文入門	推敲 塞翁馬	訓点を理解し、本文を正しく音読する。			○	○	
			書き下し文のルールを理解する。					
指示語を具体化しながらわかりやすく現代語訳する。								
登場人物や時代背景に注意しながら内容を理解する。			○			○		
「推敲」という言葉の意味と由来を理解する。			○					
前期末	古文編 随筆と日記	徒然草	本文全体の音読をする。			○		
			文法事項・重要語句の確認をし、現代語訳する。	○			○	
		現代語訳を参考に、内容の読解を行う。				○		
		登場人物の行動や心情を展開に即して的確に捉え、滑稽譚の面白さを味わう。		○		○		
	漢文編 史伝	鶏口牛後	本文全体を音読し、漢文訓読に慣れる。				○	
			指示語を具体化しながらわかりやすく現代語訳する。	○				
			現代語訳を参考にし、本文の構成を捉える。				○ ○	
		管鮑之交	本文全体を音読し、長文の訓読になれる。				○	
			指示語を具体化しながらわかりやすく現代語訳する。	○				
			読解を通じ、「管鮑の交わり」という言葉の意味や由来を理解する。				○	
	人間や人間関係を生き生きと描いた史伝の魅力を考える。		○					

後期中間	古文編	随筆と日記	土佐日記	本文全体の音読をする。			○	<ul style="list-style-type: none"> ・重要古語の意味を、古語辞典を用いて調べている。 ・脚注を参考にし、正確に現代語訳できる。 ・諧謔・臙化・対比などの表現に注意しながら、内容を正確に読み取っている。 ・全文を正しく音読している ・本文中の助動詞と助詞について、基本的な意味・用法を理解している。 ・古典常識について理解している。
			平家物語	本文全体の音読をする。			○	
		物語と日記	文法事項・重要語句の確認をし、現代語訳する。	○		○		
			現代語訳を参考に、内容の読解を行う。			○		
	漢文編	史伝	臥薪嘗胆	本文全体を音読し、長文の訓読になれる。			○	<ul style="list-style-type: none"> ・本文中の語句の意味を、漢和辞典を用いて調べている。 ・自分の考えを持ち、テーマに沿って話し合える。 ・自分の考えを適切に文章に表現できる ・「臥薪嘗胆」という言葉の意味と由来を読み取っている。 ・全文を正しく音読している ・史伝の舞台となる春秋時代の状況について概要を理解している。 ・漢文に特有の語彙や、使役法・願望形などの基本的な句形について、その読みと意味を理解している。
				指示語を具体化しながらわかりやすく現代語訳する。	○		○	
後期末	古文編	和歌と俳諧	奥の細道	本文全体の音読をする。			○	<ul style="list-style-type: none"> ・重要古語の意味を、古語辞典を用いて調べている。 ・脚注を参考にし、正確に現代語訳できる。 ・まとまった分量のある本文をいくつかの段落に分け、全体の構成を把握して内容を正確に読み取っている。 ・全文を正しく音読している ・本文中の助動詞と助詞について、基本的な意味・用法を理解している。 ・俳諧の修辞法を理解している。
			文法事項・重要語句の確認をし、現代語訳する。	○		○		
			現代語訳を参考に、内容の読解を行う。			○		
			俳諧の表現に親しみ、修辞法を理解する。			○		
	漢文編	詩文	漢詩(絶句と律詩)	絶句を音読する			○	<ul style="list-style-type: none"> ・押韻・対句、語句の意味などを、漢和辞典を用いて調べている。 ・脚注を参考にし、正確に現代語訳できる。 ・それぞれの詩に表現された心情や情景を的確に捉えている。 ・漢詩のリズムを意識しながら、性格に音読している。 ・漢文に特有な語彙や、疑問形などの基本的な句形について、その読みと意味を理解している。 ・対句表現について、何と何が対照されているかを理解している。
				律詩を音読する。			○	
				指示語を具体化しながらわかりやすく現代語訳する。				
				漢詩の簡潔な表現に込められた内容や情景を整理する。	○		○	
			絶句・律詩の表現形式について理解する。			○		
		思想	論語	本文全体を音読し、長文の訓読になれる。			○	<ul style="list-style-type: none"> ・本文中の語句について、漢和辞典を用いて調べている。 ・脚注を参考にし、正確に現代語訳できる。 ・指示語の対象や語句の対抗関係に注意し、内容を的確に捉えられている。 ・全文を正しく音読している ・漢文に特有な語彙や、疑問形・詠嘆形・仮定形などの基本的な句形について、その読みと意味を理解している。 ・孔子が理想とした「学問」や「政治」のあり方について理解している。
指示語を具体化しながらわかりやすく現代語訳する。	○				○			
		「論語」に込められた意味を整理しながら読解を進める			○			
		「学問と自省」「人生と政治」という観点から、儒家思想の概略を理解する。			○			