

盛岡三高キャラクター「トナン君」と「ユメちゃん」

岩手県立盛岡第三高等学校　２年次
令和８年 10 月 29 日(木)発行

㋡第 10 号は　修学旅行と後期中間考査の特集です♪

どおどす京都③　清水寺編

今回の「どおどす京都」では、初日に見学する「音羽山　清水寺」を紹介します。
「続・京都の料理」について特集する予定でしたが、修学旅行まで案外時間がないことに気づき、また、食ばかり求め過ぎていることを反省し、変更しました。あしからず……。

清水寺(きよみずでら)　「今年の漢字」は奥の院で揮毫されています！

清水寺は京都市東山区にあるお寺です。「清水の舞台」で有名ですね！

清水寺が開かれたのは奈良時代。西暦 778 年(約 1250 年前)です。奈良子島寺の延鎮上人が「木津川の北流に清泉を求めてゆけ」との霊夢をうけ、松は緑に、白雲が帯のようにたなびく音羽山麓の滝のほとりにたどり着き、草庵をむすんで永年練行中の行叡居士より観世音菩薩の威神力を祈りこめた霊木を授けられ、千手観音像を彫作して居士の旧庵にまつったのが、清水寺のおこりといわれています。



○清水寺って何宗？

清水寺は「北法相宗」です。清水寺は、元々は法相宗(「南都六宗」の一つ)でしたが、1965 年「北法相宗」として独立しました。「北」は、北寺の伝に立脚するとともに、南都・奈良に対して北の京都に立地するという意味です。

宗旨は、「万法唯識」、「三界唯一心。心のほかに別の法はなく、心と仏および衆生、この三つは差別なし」。即ち、あらゆる現象(相)は唯(ただ)人間の心のはたらきの反映であるとするものです。

○「清水の舞台」 すごいこと 五つ！！

① 景色がいい！ ビル4階の高さです。
② この舞台は観音様に舞を奉納するために作られたもの。聖域です。
③ 本当に飛び降りた人がいた？ 「清水の舞台から飛び下りる」の言葉どおり、江戸時代は 200 人以上も飛び降りたとか。飛び降り厳禁！
④ 落雷や争乱で焼けたこと9回！ それでも、平安時代の姿そのままで再建を繰り返されました。現在の本堂は江戸時代に再建されたものです。
⑤ 釘を一本も使っていない！！ 139 本ある柱と貫木は釘を使わずに組み合わされています。柱は周囲2m以上ある巨大な欅です。穴には楔を打ち込んでいます。

○清水寺ゆかりの人「坂上田村麻呂」 ＊岩手県民なら見逃せない！「アテルイとモレの石碑」

坂上田村麻呂が清水寺の本堂を寄進しています。平安京の政府は、東北地方に住む「蝦夷」と呼ばれた人々を東北征服戦争で支配していきました。そのとき、「蝦夷」の首長として抵抗したのがアテルイです。征夷大将軍の田村麻呂に帰順したアテルイでしたが、同じく帰順したモレとともに処刑されてしまいます。田村麻呂はアテルイらの助命を朝廷に嘆願しますが、叶いませんでした。平安遷都 1200 年の 1994 年に、アテルイとモレの鎮魂・顕彰の碑が清水寺境内に建立されました。これは水沢・江刺地方の人たちや地元の有志で建立され、恩讐を超えた平和を願ったものです。

○境内にある「地主神社（じしゅじんじゃ）」 ＊保存修理のため閉門中

「清水の舞台」を出てすぐ左手にある神社が「地主神社」です。江戸時代までは、清水寺の鎮守社でした。この神社は縁結びの神様として有名です。創建は日本建国以前とのこと。境内の「恋占いの石」は縄文時代のものであることが、原子物理学者による科学的な年代測定で分かっています。ちなみに、この「恋占いの石」は一対になっていて、一方から目を閉じて歩き、もう一方にたどり着けたら、恋が叶うといいます。成功までに何回もかかれば、それだけ恋が実るのに時間がかかり、成功するのに他人の助けを借りれば、恋も他人の助けがいるそうです。



○音羽の滝（おとわのたき）

「清水」の名前の由来である滝です。三筋に別れていて、俗説ではそれぞれご利益が違うそうです。本堂側から順に、学業成就、縁結び、延命長寿に効くそうです。長いひしゃくで汲んで飲みます。ただ、二口、三口と飲むとご利益も1／2、1／3となるそうなので、要注意ですね。

この水の水源は、鴨川の地下伏流水が東山断層の割れ目から噴出したものです。それに音羽山の雨水が加わり、滝として流れ落ちています。また、この水は、混じり気がなく何にでもよく合うので、この水でお茶を淹れれば、お茶そのものの旨味が存分に引き出されるそうです。



☆駐車場からの道に土産屋が並んでいます。呼び込みは気にせず、清水寺を満喫しよう。 裏面は後期中間考査日程＆出題範囲です