

令和2年6月29日（月）

各高等学校放送部・委員会等 顧問の皆様へ

（株）IBC岩手放送  
IBCラジオ 「松原友希のアフタースクールらじお」  
ディレクター 鈴木宏  
パーソナリティ 松原友希

## 岩手県高校生 放送部・委員会応援企画 作品募集のお知らせ

### 『ファイト岩手！アブラじ放送部の夏2020』

平素からお世話になっております。（株）IBC岩手放送アナウンス部の松原友希と申します。

新型コロナウイルス感染拡大の影響で、教育現場におかれましても例年とは異なる対応を求められていると存じます。高校生の活躍の場である部活動の大会も中止や規模縮小での開催が相次ぎ、「放送部の甲子園」と言われている「NHK杯全国高校放送コンテスト」も中止となりました。そんな中でも県高校放送コンテストが開催されたことは、参加生徒の皆さんにとって喜ばしいことであつたと思うと同時に、先生方にとっては苦渋の決断であつたと思います。

私は現在、IBCラジオ『松原友希のアフタースクールらじお』、IBCテレビ「じゃじゃじゃTV」内コーナー『学園天国HEY』を担当しており、日頃から多くの高校生に関わらせていただいております。そこで県内の放送部の高校生たちのために私も何かできないことは無いだろうかと考え、上記の企画に至りました。コンテストで作品作りの腕を競っている高校生の皆さんに、今回は「実際にメディアで放送され、多くの人に作品を聴いてもらう」機会をもってもらい、その喜びを感じるとともに、この夏の思い出作りをしてほしいと考えました。

既に3年生は引退をしてしまった学校、次の大会に向けて動き出した学校、それぞれ状況は違うかと思いますが、高校生の皆さんには高校生活の思い出の1ページをひとつでも増やしていただきたいと思います。先生方には是非ともこの思いにご賛同いただけますと幸いです。

2枚目～4枚目に部員用の企画要綱と提出書類を添付いたします。突然のお願いで大変恐縮ではありますが、どうぞ部員の皆さんへのご周知のほど、宜しくお願い致します。

〈問い合わせ先〉

（株）IBC岩手放送 アナウンス部 松原友希

電話番号：019-623-3148

FAX番号：019-623-1164

番組E-mail：houkago@ibc.co.jp



## 岩手県高校生 放送部・委員会応援企画 「ファイト岩手！アフらし放送部の夏 2020」

### この夏みんなの思いを形に… ラジオ作品募集のお知らせ



新型コロナウイルスの影響で部活の大会規模が縮小、学校行事も中止に…  
そんないつもと違う 2020 年の夏、みんなが今感じていることを作品に残しませんか？  
作ってくれた作品は実際にIBCラジオの番組で放送、みんなに聴いてもらいます！  
テーマは「2020年の夏、今の思い」です！

#### Q. 作品の形は？

- ⇒①フリートーク(ラジオパーソナリティとなってみんなで自由にトークしてみよう)
  - ②ラジオドラマ(脚本・演出・出演はすべて自分たち！)
  - ③ラジオドキュメント(取材やインタビューを盛り込んでもOK)
  - ④ラジオCM(短い作品はインパクトで勝負！)
- ⇒高校1年生～3年生まで誰でも参加可能、また何人出演してもOKです。  
⇒ひとつの部活・委員会で何作品作ってもOKです

#### Q. 作品の長さは？

- ⇒①&②&③は5分～8分 ④は15秒～1分
- ⇒ただし時間はおおむねの目安なので越えてしまっても大丈夫です！

#### Q. 作品の提出方法は？

- ⇒録音されたCD-Rを、4枚目の応募書類とともに送付ください。
- ⇒必ず市販の再生機できちんと再生できるかどうか確認をしてください。

#### Q. 提出先は？

- ⇒〒020-8566 盛岡市志家町6-1 IBCラジオ「松原友希のアフタースクールらじお宛」

**Q.作品提出の締め切りは？**

⇒7月31日(金)当日消印有効です。どうしても間に合わない場合はご相談ください。

**Q. 放送日時は？**

⇒8月中のいずれかの金曜日です。

⇒IBCラジオ「松原友希のアフタースクールらじお」(21時～23時)内で放送します。

**Q. 著作権については？**

⇒基本的にラジオで使用する楽曲の著作権はIBCで一括処理します。

⇒念のため、使用した楽曲や効果音などは4枚目の書類に記載してください。

**Q. 応募作品に関する著作権は？**

⇒応募された作品の著作権は、制作者(応募された学校)に帰属します。

**Q. 個人情報については？**

⇒作品内で名乗る場合、本名でもラジオネームでも可能です。

⇒提出された個人情報は、この企画の目的以外には使用しません。

**Q. ラジオ作品を作る上での心構えは？**

⇒実際にラジオで放送されるので「聴く人がいること」を意識しましょう。

誰かを傷つける発言、特定商品や特定の人への批判などはNGです。

⇒ラジオは「耳からの情報」しかありません。

高校生らしさ、夏らしさ、今年らしさ… 効果音、音楽、なにより言葉で表現すること。

「上手かどうか」よりも「本音かどうか」が面白い作品のポイントかもしれませんね！

最後にアフらじを担当している生徒会長・松原友希からひと言。

「みなさんこんにちは。私も高校生の時に放送部員でした。コンテストではまったく結果を残せなかったけど、当時FM群馬でラジオ番組の制作に関わっていた思い出がいまの仕事を選んだきっかけです。最初は恥ずかしいかもしれませんが、きっとみんなにとってもいい思い出になるはずですよ！しっかりしたコンテストではないので、気楽に自由に応募してきてください。もし作品作りでわからないこと、アドバイスしてほしいことがあれば、アフらじ「[houkago@ibc.co.jp](mailto:hokago@ibc.co.jp)」までメールしてくださいね！  
多くのみんなの声が聴けること、楽しみにしています！」



提出書類（※1作品につき1枚添付をお願いします）

学校名・団体名 電話番号	
作品の種類（○）	フリートーク      ドラマ      ドキュメント      CM
作品名 再生時間	分      秒
スタッフ・キャスト （ラジオネームでも可） （代表名に○）	
制作意図 作品に込めた思い あらすじ（ドラマ） 他大会への出品履歴等	
使用楽曲 （楽曲名／曲使用尺／作詞 作曲者／演奏者・レコード 会社など）	