

令和6年度 年間指導計画

A科:生物科学科 B科:環境科学科 C科:食農科学科

教科名	国語	科目名	言語文化	単位数	2	履修学年・クラス	1年ABC
担当者		使用教材	第一学習社「高等学校標準言語文化」				
学習目標	<ul style="list-style-type: none"> ・筆者および登場人物の考え、および行動の根拠を把握し、読解力を深める。 ・わからない言葉の意味を文脈で類推できるようにする。 ・熟語の成り立ちを理解し、語意を広げる。 ・古人の完成を読み取り、今と昔の、変わらない点・異なる点を把握し、日本人の感性を身につける。 						
学習方法	<ul style="list-style-type: none"> ・5W1Hを把握し、誰の言動であるか把握する。 ・難解な語の意味を自分なりに予想し、予想の正誤を辞典で確認する。 ・漢文訓読を通じて訓点を理解し、活用できるようにする。 ・現代でも用いられる、または意味が兼用している古語を理解する。 						
学習評価	評価の観点		科目の評価の観点の趣旨				
	知	知識・技能(技術)	既習事項の活用と学習内容の積み重ね				
	思	思考・判断・表現	客観的な読解と登場人物の立場からの心理分析				
	態	主体的に取り組む態度	思考を通じた発言と積極的姿勢				
※定期考査については、上記の観点それぞれについて学習内容に応じて適切に配分しています。							

学期	単元(題材)	学習内容	評価の観点			単元(題材)の評価規準	評価方法
			知	思	態		
前期中間	小説を読む(一) とんかつ	<ul style="list-style-type: none"> ・主人公の背景と周囲の思いを読み取る ・母と旅館の女将の思いを読み取る ・主人公の成長を理解する 	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> ・部分と是対の因果関係把握 ・助動詞理解と応用 ・熟語の成り立ちと訓点の関連把握 	定期試験 本文ノート書写 語の成り立ち理解
	古文入門 尻のそら寝 古文に親しむ 絵伝師良秀	<ul style="list-style-type: none"> ・現代では使わない古語の助動詞を理解する ・古典的読みと人物像を理解する 	○		○		
	漢文入門	<ul style="list-style-type: none"> ・訓点の働きを再確認する ・助字、置き字の働きを理解する ・再読文字と書き下し文を理解する 	○	○	○		
前期末	詩の楽しみ 詩四編	<ul style="list-style-type: none"> ・個々の語を通じて全体を把握する 	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> ・韻文に込められた思想と感性の把握 ・体言止めの列挙からの共通点把握 ・用言、助動詞の活用形理解と係り結びの把握 ・故事成語の引用と比喩の理解 	定期試験 本文ノート書写 語の成り立ち理解
	短歌と俳句	<ul style="list-style-type: none"> ・個々の韻文の作風を把握する 	○	○	○		
	随筆を読む(古文) 枕草子 うつくしもの 徒然草 高名の木登り 神無月のころ	<ul style="list-style-type: none"> 「うつくし」とするものの掌握 得られる教訓の把握 たたずまいの風情と落胆 	○	○	○		
	故事成語(漢文) 五十歩百歩 矛盾 蛇足	<ul style="list-style-type: none"> 行動の内容と程度の把握 説明内容の整合性の有無 余裕を持ちすぎた行動の末路 	○	○	○		
後期中間	小説を読む(二) 羅生門	<ul style="list-style-type: none"> ・主人公が置かれた状況の把握 ・羅生門の楼の中の状況把握 ・主人公の決断と末路の暗示理解 ・古典作品との関連性理解 	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> ・主人公の置かれた状況と心理の理解 ・あらすじと和歌の関連性把握と修辭法理解 ・起承転結の展開と心情理解 	定期試験 本文ノート書写 語の成り立ち理解
	歌物語を読む 伊勢物語	<ul style="list-style-type: none"> 作中に盛り込まれた和歌の役割理解 	○	○	○		
	漢詩の鑑賞 漢詩六編	<ul style="list-style-type: none"> リズム把握と内容理解 	○	○	○		
後期末	小説を読む(三) 鑑	<ul style="list-style-type: none"> ・一人語りの内容を把握する ・描かれた人間関係と様子に理解を深める 	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> ・独白を通じた「状況」と「心理」の把握 ・助動詞の活かされ方 ・難解な漢文の内容理解 	定期試験 本文ノート書写 語の成り立ち理解
	和歌と俳諧 万葉・古今・新古今	<ul style="list-style-type: none"> ・それぞれの作風を理解する ・助動詞の働きを把握する 	○	○	○		
	史伝を読む 鶏口牛後 完璧 先従隗始	<ul style="list-style-type: none"> ・背景となる史実を理解する ・故事成語の成り立ちを理解する ・現代での用いられ方を理解する 	○	○	○		