

利用者目線 大切に

JR東日本「Suica」開発担当者

水沢工高で進路講演会

沢佐倉河の市文化会館（Zホール）で進路講演会を開いた。JR東日本などが発行する「Suica（スイカ）」の開発担当者で、JR東日本メカトロニクス（株）名誉顧問の椎橋章夫さんを招き、キヤッショレス決済の先駆けとも言えるSuicaの開発から、舞台裏を明かしながら、利用者の目線に立って物事を進める大切さなどを生徒たちに伝

Suicaは2001年からサービス開始。IC（集積回路）を組み込んだカード、または同等の機能を持つたスマートフォンによつて使える。現金またはクレジットカードで使いたい分の金額を登

録(チャージ)し、自動改札機の読み取り部分にタッチすることで、運賃決済ができる。

Intelligent Card
(都合の高度な技術を駆使した最新鋭のカード)の頭文字に由来する名称で、同時に「スイスイ行けるICカード」の意味合いを持たせている。カードやスマートカードを読み取り部分にかざす非接触型技術を利用しているが「非接触」「スマート」といった利便性や言葉のインパクトが、椎橋さんから開発スタッフを悩ませる原因にもなった。

どんなに技術を高めたとしても、自動改札機の読み取り時間を「0秒」にすることは不可能。利用者に「かざしてください」と求めても、「かざす」という感覚はその人にとってまちまち。そこで、飛行機が滑走路に接地後、再び離陸上昇する動作を指す航空用語「タッチ＆ゴー」を、ギャンチフレーズに導入。あとで、確実に読み取り部分に触れても

「技術」によってどうしても乗り越えられないものは、運用面を思い切って変えるようなり方もある」と椎橋さん。「使う側の目線になつて開発することが重要で、これが本当のサービスというのだ」と強調。未来を担う生徒たちに、技術者として必要な心構えを説いた。

胆 江 白 白 新 聞

2023年(令和5年)5月17日(水曜日)第26787号



S u i c a 開発の舞台裏を紹介する 椎橋章夫さん