

【工業:建築・デザイン科】

平成25年度 指導と評価の年間計画(シラバス)

盛岡工業高校 全日制課程

教科		デザイン史	単位数	2	学科・学年	建築・デザイン3年(デザイン選択)							
使用教科書		デザイン史(東京電気大学出版)			副教材								
到達目標(具体的な取り組み【評価基準を念頭に置いた指導上の留意点】)										評価の重点			
<ul style="list-style-type: none"> <li>・西洋デザインの移り変わりについて学ぶ。</li> <li>・作品やデザイン様式については資料を積極的に活用し、視覚を通して理解できるように展開する。</li> </ul>										関	思	技	知
学期	月	学習項目 (単元名、教材、学習領域)			主な学習活動・評価のポイント		評価方法		心	考	能	識	
									意	判	表	理	
									欲	断	現	解	
									態				
前 期 中 間	4	第4節 近世 ・ルネッサンス			・中世以前の文化からの改革を目指した革新運動の時代について学ぶ		・出席状況 ・授業態度 ・ノート ・レポート		○	○	○	○	
	5						・レポート		○	○	○	○	
	6						・前期中間考査					○	
前 期 末	6	・バロック			・宮廷を中心とした造形芸術について学ぶ		・出席状況		○	○			
	7						・授業態度		○	○	○		
	8	・ロココと新古典主義			・18世紀の優雅な時代の芸術について学ぶ		・ノート ・レポート		○	○	○	○	
	9	第5節 近代					・前期末考査					○	
後 期 中 間	9	・産業革命の影響とデザイン			・産業革命以前のデザイン活動の特徴を学ぶ								
	10	・アーツ・アンド・クラフツ運動			・産業革命が西洋のデザイン活動に与えた影響について理解する		・出席状況 ・授業態度		○	○			
	11	・アールヌーヴォー			・アールヌーヴォーからデザイン活動の変化について学ぶ		・ノート ・レポート		○	○	○	○	
	11						・後期中間考査					○	
学 年 末	11	・バウハウス			・バウハウスの変遷と現代のデザインに与えた影響について学ぶ		・出席状況 ・授業態度		○	○			
	12						・ノート		○	○	○		
	1	・アールデコ			・アールヌーヴォーとアールデコの様式の違いについて学ぶ		・レポート		○	○	○	○	
	2											○	
	3						・学年末考査					○	