

【国語】

平成25年度 指導と評価の年間計画(シラバス)

盛岡工業高校 全日制課程

教科		国語総合	単位数	4	学科・学年	全学科・1年	担当者	辛 史子・小澤博幸・桑田哲朗・及川寧						
使用教科書		標準 国語総合(第一学習社)			副教材	①学習課題集 ②新総合図説国語 ③セレクト漢字検定 ④国語辞典								
到達目標(具体的な取り組み【評価基準を念頭に置いた指導上の留意点】)										評価の重点				
国語を適切に表現し理解する能力を育成し、伝えあう力を高め、必要な言語能力の基礎を身に付けさせる										関心・意欲・態度	話す・聞く能力	書く能力	読む能力	知識・理解
学期	月	学習項目 (単元名、教材、学習領域)			主な学習活動・評価のポイント			評価方法						
前期中間	4	《現代文》 随想『世界は謎に満ちている』			①随想を読む視点を習得する。 ②好奇心を持つことの大切さに目を向け、これからの高校生活への抱負を新たにします。			小テスト ノート提出		○	○	○	○	○
		小説『羅生門』			①近代の代表的な小説を読んで、基本的な読解方法を習得する。 ②登場人物の性格・心理・行動を的確に読み取る。			同上 感想文		○		○	○	○
	5	《古典》 古文「古典に親しむ」 『児のそら寝』 『なよ竹のかぐや姫』			①古典を学ぶ意義を理解する。 ②歴史的仮名遣いや文語と口語の違いを理解する。 ③話の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み取る。			小テスト ノート提出		○			○	○
		漢文「漢文入門」			①漢文を学ぶ意義を理解する。 ②訓読の決まり・書き下し文のきまりを理解する。 ③古代中国人のものの見方や考え方を理解する。			小テスト ノート提出		○		○	○	○
6							定期テスト							
前期末	6	《現代文》 評論『水の東西』			①二項対立的な評論の読解方法を学ぶ。 ②幅広く柔軟な思考力を養う。			小テスト ノート提出		○			○	○
		詩『道程』 『I was born』 『二十億光年の孤独』			①近代詩・現代詩を読み味わい、それぞれの形式や表現の特色を理解する。			同上		○	○		○	○
	7	《古典》 古文『十訓抄』 『古本説話集』			①説話を読み、話の面白さを理解する。 ②口語訳の力を身に付けさせる。			同上		○			○	○
		漢文『故事成語』 五十歩百歩・矛盾 漁夫の利			①平易な短い文章を読み、漢文の内容を理解する。 ②故事成語のもとになった話の内容をとらえ、 で、故事成語の現在使われている意味につ			同上 白文読み		○		○	○	○
9							定期テスト							
後期中間	9	《現代文》 小説『卒業ホームラン』			①現代小説の読解方法を習得する。 ②登場人物の性格・心理・行動を的確に読み取る。			小テスト ノート提出		○	○		○	○
		評論『コミュニケーションは創造的に』			①論理的な文章の構成を理解し、文章の内容を叙述に即して的確に読み取る。			同上		○	○		○	○
	10	《古典》 古文『徒然草』			①随筆を読んで、人間、社会などに対する作者の思想や感情を読み取る。 ②文章の内容を構成や展開に即して的確にとらえる。			同上		○	○		○	○
		漢文「唐詩の世界」			①唐詩を読み味わい、中国古典文学への関心を高める。 ②漢詩のきまり(詩形・押韻・構成・対句)について			同上 暗誦		○			○	○
11							定期テスト							
学年末	11	《現代文》 短歌・俳句『清水へ』 『毛鞠唄』			①近現代短歌・俳句の代表的な作品を味わう。 ②短歌・俳句特有の修辞について学び、鑑賞方法を身に付ける。 ③日本語の理解を深め、想像力や感受性を高める。			小テスト ノート提出		○	○	○	○	○
		評論『イースター島になぜ森が』			①評論の読解方法を身に付ける。 ②生態系や自然破壊について認識を深める。			同上		○	○		○	○
	1	《古典》 古文『伊勢物語』			①歌物語における和歌の役割を理解する。 ②話の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わう。			同上		○			○	○
		漢文「史伝を読む」			①比較的長い、平易な文章の漢文に慣れ、訓読のきまりについて確認する。 ②中国の史伝に特徴的な簡潔な表現を味わい、そこから生まれた故事成語・成句などを正しく			同上		○		○	○	○
								定期テスト						
2														
3														