

2 学年通信 「キセキ」



岩手県立盛岡第三高等学校 2 学年
令和 3 年 1 月 2 0 日(水) 発行 Vol. 6 2



三高マスコット「トナンくん」

今回は部活動紹介その 11 です。紹介文は各部のキャプテンや部長に、写真は写真部にお願いしました。

美術部の紹介

こんにちは。美術部です。私達は、1 年生 7 名、2 年生 7 名の計 14 名で活動しています。美術部の主な活動は、油絵を描くことです。水飲み場に飾られているあれです。11 月に行われる高文祭に向けて、春休み前から準備を始めます。キャンパスの面積が大きいのに加えて、油絵の具は乾くのが遅いので、完成には長い時間と労力を要します。地道にコツコツ努力している、そんな部活です。

実はキャンパスも自分たちで作っています。我々が美術師匠、江渡先生が電動のこぎりでベニヤ板を切断し、それを私達生徒が木枠に釘で打ち付けるのです。美術部の武器は筆だけじゃありません。金槌とボールとペンチも立派に管轄内です。美術部って、優雅に絵を描くだけの部活じゃないのです。結構大工しています。遅い絵描きが育ちます。

絵の主役は絵であるので、それを感じてくだされば文句なしの幸いです。しかし、主役が存在している舞台自体にも努力があるのです。よろしくお願ひいたします。

文武一道

皆さんは部活動を何のためにやっているのかと考えたことがありますか？この質問に答えるのは簡単なようでいて実は結構難しい。生徒や保護者、ましてや教育者も「何のため？」なんて問われたことがないという人は多いはず。部活動について学習指導要領にはこのように記述されています。

「生徒の自主性、自発的な参加により行われる部活動については、スポーツや文化、科学等に親しませ、学習意欲の向上や責任感、連帯感の涵養等、学校教育が目指す資質・能力の育成に資するものであり、学校教育の一環として、教育課程との関連が図られるよう留意すること。その他、地域や学校の実態に応じ、地域の人々の協力、社会教育施設や社会教育関係団体との連携などの運営上の工夫を行い、持続可能な運営体制が整えられるようにするものとする。」

高等学校学習指導要領 第 1 章 総則 第 6 の 1 のウ

つまり、学習指導要領では、生徒の自主性を尊重すること、スポーツ・文化等に親しませることを重要視した記述であり、「教育の理論」に基づいており、「大会等で顕著な成績をおさめることを目指す」などとは書かれていません。このようなことを言うと、勝利を目指してはいけないのか！と思う人も出てきそうですが、私が言いたいのは、時に部活動は「勝つこと」を最大の目的として、そのために「長時間練習はあたりまえ」、「指導者のいいなり」などの「競技の理論」が最優先になってしまう危険があるということです。勝利を目指すことは良いことですが、皆さんには部活動は「教育の理論」が大前提にあるということを忘れないでほしい。

たまに、「勉強だけ頑張る」、「部活動だけ頑張る」人がいますが、盛岡三高は**文武不岐**を掲げています。これは以前、学年集会でも述べた**文武一道**と同じ言葉であり、学問と武道は異なる領域では無く繋がっており、突き詰めていくと、最終的に行き着く境地が同じであるという考え方です。学習や部活動を通じて様々な経験をし、**鵬 5 7 回生**の目的である**持続可能な社会**を担う、**問題解決能力**を有し、**最適解**を導き出せる力を身につけてください。

学年通信バックナンバーはこちら→



美術部の 2 年生