



# 遠大勵志

## 吹奏楽部第58回定期演奏会



8月12日、北上市文化交流センター「さくらホール」大ホールで、消毒液の準備、入場者の制限、座席間隔をあけるなど、感染症対策をしっかりと講じたうえで、昼の部と夜の部の2公演を開催しました。私は昼の部に足を運びました。

第1部では5曲演奏されました。最後の「ロメオとジュリエット」は、先生のタクトの先に集中し、今まで自分たちが積み上げてきたものを全て出そうとする様子が見られた思いのある素晴らしい演奏でした。



第1部終了後から第2部開始までの20分間を使って、8人のサクソパートによる、メドレー演奏が幕前で行われました。8人の息が合った聞きやすい心地よい演奏でした。



そして、「夢」をテーマとした第2部が始まりました。全員が部のポロシャツに着替え、青い背景の中で、各パート、パフォーマンスを加えながら、元気で明るい曲から始まりました。



このステージでの司会進行は、2年生の杉山結生さんと千葉穂

花さん。二人の絶妙な掛け合いで、次々と曲が演奏されました。

軽快なサウンドの「ワタリドリ」、荒川静香さんがトリノ五輪で使用した「You Raise Me Up」、



パーカッションパートによる「風になりたい」(部員全員による笑顔での手拍子が心地よかった)、鬼滅の

刃の主題歌「紅蓮華」、「嵐のメドレー8曲」(吹奏楽部の嵐5人(青・黄・赤・緑・紫)と4人の女子生徒によるダンスが上手でした)、クラリネット



パート5人による「ハナミズキ」、ミュージカル・アニメの中の「Tomorrow」(赤いワンピースの2人の歌声はとても素敵でした)、元気いっぱいのかげ



声があった「テキーラ」、パレードの様子が眼前に見えた「テイズニー・ファンティリュージュン」。

あっという間の時間でした。

顧問の加藤先生からお話の後、最後は、「Official 髭男dism」、「オーメンズ・オブ・ラブ」の素敵な演奏で終わりました。

この定期演奏会を開催するまでの部員の皆さんの苦労は、本当に大変なものだったと思います。それだけに一人一人が生き生きと楽しく演奏しているのが印象に残りました。



特に3年生のみなさん、お疲れ様でした！！