

# 不來方 Koz-Art

2015/09/11

KozArt  
art & craft  
Kozukata  
Senior  
High  
School  
2015  
美

No.27

広報紙【コズアート】

## ◎1 彫刻専攻の2年生が岩手芸術祭美術展で 入賞・入選しました。



「YU-HO」  
2年 村上 涼香

「すずか」  
2年 笹森 祐帆

第68回岩手芸術祭美術展の審査が9月6日（日）に行われ、本校から出品した彫刻専攻2年笹森祐帆さんの首像「すずか」が入選、同じく彫刻専攻2年村上涼香さんの「YU-HO」が奨励賞を受賞しました。これらの作品は、平成27年10月3日〔土〕から10月6日〔火〕まで、岩手県民会館〔岩手県盛岡市内丸13番1号〕で展示されています。なお、奨励賞を受賞した村上さんの作品は、11月14日〔土〕から12月13日〔日〕まで、久慈市文化会館、一戸町コミュニティーセンター、岩泉町民会館、奥州市文化会館、宮古市民文化会館、山田町中央公民館を巡回し、岩手県立美術館で平成28年2月27日〔土〕から3月27日〔日〕まで開催される「アートフェスタいわて2015」に出品される予定です。

## ◎2 「石膏取り」首像どうやってつくるんですか？



写真1



写真2



写真3

最初は、モデルを観察してたくさんの方向からスケッチ。そしてまたモデルを観察しながら、水粘土で成形しているんですね。それに石膏をかけて雌型を作り〔写真1〕、中の粘土を出して〔写真2〕、中に剥離剤を塗って、また石膏〔白セメント〕を流し込み、補強材を入れながら石膏を固めます。雄型が固まったら、雌型を割り〔写真3〕、割り出し作業でかけた部分を修正し、作品になります。ここで終わりではありません。作品の安定とその存在感を考えながら、首像の固定の仕方を決めて台座を作ります。一つの作品になるまで様々な工程を経て「作品」になっていくのですね。

（ちなみに今回、村上さんの作品は雄型を白セメントで作りました。）