

# 不來方美術

2015/02/06 018



## Koz-Art 広報紙 [コズアート]



奨励賞 「おやすみなさい」  
芸術学系1年 土屋 天玲紗



入選 「ほどける」  
芸術学系1年 後藤 凜花



「木の花」展示風景  
芸術学系1年 竹場 ミラノ  
お店の一番奥に美しい色彩が  
みなさんをお出迎え。



「木の花」部分。ひとつひとつの  
花びらが丁寧に描き込まれて  
います。

### 01

**カードアート大賞展 2014** で、美工科1年の土屋天玲紗さんが、奨励賞を受賞。同じく美工科1年の後藤凜花さんが入選しました。このカードアート大賞展は、道都大学美術学部デザイン学科が主催する全国公募のコンクールです。作品テーマは『やすらぎ』で、北海道から沖縄まで全国から876点の作品が集まり、審査の結果31点が入選されました。土屋さんの作品その入選31点の中の上位11作品に入り『奨励賞』を受賞しました。ハガキサイズの小作品ですが、テーマから自分のイメージを導き出し、自分の得意な表現方法や画材を駆使し新しい世界観を創出していますね。土屋さんは『やすらぎ』のテーマから寝ることで再生していくイメージを見つけ、後藤さんは絡んだ髪がほどけて精神が解放されていくイメージを作り出しました。美工科の生徒は、授業では美術表現の基礎力を養うための木炭や鉛筆の素描や、絵画、彫刻、デザイン、工芸の制作をしています。その基礎力を応用して新しいイメージを作り出すことにも挑戦しています。また不來方高校は、このコンクールで全国で3校選ばれた団体賞も受賞しました。

### 02

**Bakery Gallery Project** パン屋さんには作品を展示する試みー 不來方高校生がいつもお世話になっている JR 矢巾駅。その駅の西口近くにある「駅のパン屋さん」には、不來方高校美工科の作品がいつも展示されています。今回の展示は、美工科1年生の竹場ミラノさんの「木の花」です。油彩で描かれたF50号（縦91cm×横116.7cm）の大作です。店内に入ると綺麗な色彩の集合体がぼんやり見えてきます。すこしづつ作品に近づくくと、木の花の花びらが一枚一枚丁寧に描き込まれていることに気がきます。作者の豊かな色彩表現と自然への慈しみが伝わってくるようです。



#### 油彩の大作は何に描いているの？

美工科の授業では、木枠にタックスでキャンバスを張ります。油彩の大作はベニヤと角材でパネルを制作し、地塗りとやすりがけをして基底材（支持体）をつくっています。みんなゴコゴコトントン作業しています。