

岩手県高等学校文化連盟
放送専門部 放送講習会

東京都立上水高等学校
放送部の活動について
井桁寛子

* ◆第64回NHK杯全国大会決勝◆

* NHKホール司会の舞台裏

* ～照井渚彩さん～

◆決勝司会は、ここが大変！◆

- * ・最終台本は当日朝！
- * ・取材対象の予備知識がない！
- * ・決勝進出作品のインタビュー
- * 打ち合わせは上映中の数分！
- * ・取材、取捨選択、流れ確認、全てを担う！
- * ・当日は、必ずなにかハプニングがある！

照井さんの、**ここ**がすごい！

- * ・取材対象を瞬時に引き込む。
- * ・取材のテクニックが絶妙
- * 全体把握→表情を読む→質問決定→確認→自信
- * ・背中を聴く。感じる。
- * ・会場を読む。
- * ・時間ではなく、大切なのはツボをはずさないこと！

* 上水高校のご説明





上水高校クイズ！



Q1
上水高校(全校生徒約720名)の校門遅刻の平均
は？
(4・5・6・7月の1日の平均人数)

ア	0.9
イ	2.1
ウ	3.4
エ	5.5
オ	7.2

*ア 0.9

Q2

- * 上水高校のモットー、
- * 次の空欄には全て同じ言葉が入ります。漢字2字で答えて下さい。

- * ()に触れる、
- * ()を知る、
- * ()を目指す！

*本 物

Q3 表現科目の中で、実際にないのはどれでしょうか？

- *ア、アニメ制作
- *イ、アナウンス
- *ウ、武道
- *エ、和楽器演奏
- *オ、郷土芸能

オ、郷土芸能

表現科目(2年次必修選択)

- | | |
|---------|-----------|
| * アナウンス | * 和楽器演奏 |
| * 朗読 | * 器楽合奏 |
| * 演劇 | * マルチメディア |
| * 合唱 | * ジャズダンス |
| * 手話表現 | |
| * 映像制作 | |
| * アニメ制作 | |
| * 武道 | |

以上12科目





Q4

アメリカンサマーキャンプの中で、一番人気はどれでしょうか？

- *ア、ダンスパーティー
- *イ、アメリカンカーニバル
- *ウ、キャンプファイヤー
- *エ、キャンプスキット
- *オ、マイストーリー

*ア、ダンスパーティー





Q5

*修学旅行はどこへ行くでしょうか？

- *ア、大分県
- *イ、静岡県
- *ウ、香川県
- *エ、小笠原諸島
- *オ、アメリカ

*ア、大分県



APU 立命館アジア太平洋大学



グローバルタレントショー



上水高校放送部



都大会 総合8連覇！



最近の主な実績

9年連続 全国大会 進出

- * 61回大会 (全国 アナ、朗、ラジドキュ)
- * アナウンス部門 優良賞
- * 朗読部門 準決勝進出
- * 62回大会 (全国 アナ、朗、ラジドキュ、テレドラ)
- * アナウンス部門 準決勝進出
- * 63回大会 (全7部門で全国大会進出)
- * アナウンス部門2名 準決勝進出
- * テレビドキュメント部門 準決勝進出
- * 創作テレビドラマ部門 優良賞
- * 64回大会 (アナ、朗、ラジドラ、ラジドキュ、研発)
- * アナウンス部門 準決勝進出

総文祭

- 富山総文(アナ・朗)
- * アナウンス部門 優秀賞
- * 長崎総文(アナ・朗)
- * アナウンス部門 優秀賞
- * 茨城総文(アナ・朗・AP)
- * 滋賀総文(アナ・朗・AP)
- * アナウンス部門 優秀賞
- * 広島総文(アナ・朗・AP)
- * アナウンス部門 ブロック3位
- * 宮城総文(アナ・朗)
- * アナウンス部門 ブロック3位

部員40名 獲得大作戦！

*学校説明会 *新入生説明会

学校説明会

- *生徒の部 総合司会
- *生徒の部 学校紹介 お昼の放送風
- *・突撃インタビュー
- *・上半期ピックアップニュース
- *・部活動ホットライン
- *・**目玉企画 ??**
- *・頑張れ、受験生！

目玉企画??

- *お昼の放送の企画から生まれた。
- *「上水高校 しあわせ 小嘸」
- *しあわせの伝道師
- * ハッピー伊藤 ワンマンショー
- * 完全にキャラクター勝負

今蘇る、 伝説の企画・・・

上水高校
しあわせ 小嘸

新入生説明会

- *キャッチーな切り口で勧誘
- * ・ジャパネットT風
- * ・ライザップ風
- * ・今年はもちろん・・・

ブルゾンちえみ with B

ブルゾンあやか withNY

発声は楽しく！

- *①腹式呼吸 ②ハミング
- ③長音 ④短音
- ⑤口の形の確認 ⑥滑舌
- ⑦ういろう売り ⑧あいうえおの歌
- ⑨校歌 ⑩長音

☆オプション☆

瞑想 距離感 向き 体幹トレーニング 等

あいうえおの歌

あいうえおは あおいでる
あおい うちゅうの あおい うえを

- * かきくけこは かたくて こちこち
- * かきっこ くきっこ かむ けいこ
- * さしすせそは すずしそう
- * さやさや そよそよ ささ すすき
- * たちつとたち たてついでた
- * たてと ついたて つったてて
- * なにぬねのはね ねないのね
- * なきのなみだに ぬれながら にね にね にね にね

はひふへほはん はなはずかしい
はひひ ふへへ ほほが はれて

- * まみむめもは もう むやみに ねばつく
- * もっちり むっちり あめまみれ
- * やいゆえよは やわいようよ
- * ぶよぶよ ぶゆぶゆ やわやわよ
- * らりるれろなら ろれつが もつれる
- * らるりり れろりり ろれろれろ
- * わみうゑをは おおさわぎだわ
- * わいわい わやわや てんやわんや

NHK杯 63回大会を振り返る 全部門全国エントリー

* 3年生 18名(男子6名 女子12名) 部活全体45名

◆都大会の結果◆

- * アナウンス 1・2・5・6位
- * 朗 読 2位
- * ラジオドキュメント部門 2位
- * 創作ラジオドラマ部門 2位
- * テレビドキュメント部門 2位
- * 創作テレビドラマ部門 1位
- * 研究発表部門 1位
- * 7部門 5名 4作品 1発表 全国エントリー

Jcomデイリーニュース

*2016年 7月25日放送

* 全国大会に向けての取り組みの様子

創作テレビドラマ部門 優良賞受賞

「サクラ作」

- * 偽物って本当にいけないの？
- * 加工合成が当たり前の高校生の日常の視点から生まれた作品。
- * 創作テレビドラマ部門そのものが作り物の世界。まさに、その意味をも問いかける。
- * 撮影・編集の林涼太と脚本・主演の鈴木魁コンビの力作
- * ハッピー伊藤・・・支持率最低の生徒会長役で出演！

TBS あさチャン 2015年6月19日(金) ボクらのMV(部員)P

- * ドキュガール・・・木寄香歩 木村夏野コンビ
- * 泥臭く追いかける
- * こだわる
- * ぐいさがる
- * 少人数でとことん突き詰めていく様子

テレビドキュメント部門 準決勝進出 「-1m」

- * 取材対象がレア。
- * その人物を追うだけでなく、高校生の自分たちなりの結論を導いている。
- * 主催対象の津軽三味線奏者
- * 小島康平さん
- * →61大会のアナウンス原稿でも取材
- * →アナウンス部門決勝 優良賞受賞

61大会アナウンス部門 優良賞受賞

- * 田中真聖
- * 現在 國學院大學 3年
- * (20才)

テレビドキュメント部門 準決勝進出

「-1m」

上水高校放送部 独自の取り組み
発信力を磨け！

- * クリスマス会
- * 発表会

クリスマス会 12月

- * クリスマスにちなんだアナウンス・朗読をしよう。
- * 一年間を振り返り、これからの目標をたてる。
- * プレゼント交換 プレゼン力をつけよう。
- * クリスマスにちなんだものならなんでもOK！
- * 機材等駆使してエンターテインメントに！

- 1 ラジオドラマ「クリスマス トリップ」
- 2 「めりいぐりますます」 11期生
- * 3 ラジオジョッキー レジェンドはるみの
オールナイトくりぼっち
- * 4 「匂いをかかれるかぐや姫」
自動翻訳 かぐやひめ
- * 5 History lesson 上水バージョン
- * 6 テレビドラマ「Pere Noel」
- * 7 林がリコーダーでクリスマスソング吹きます
- * 8 プロジェクトS ～サンタの謎に迫る～
- * 9 【歌ってみた】
- * 10 ドラマinドラマ
- * 11 ゆかとしおりのスライドショー2

- 1 恋ダンス クリスマス トナカイ Ver
- 2 テレドラ「友」
- 3 歌部門「前前世」
- 4 創作radio drama「君の名前は?」
- * 5 オーディオビジュアル部門
「レジェンドイタリのオールナイト クリぼっち☆」
- * 6 朗読「ガンディーのやつ」
- * 7 ラジオドキュメント「みんなのクリスマス」
- * 8 朗読劇「クリスマスの過ごし方について」
- * 9 歌部門「まいすういーとえんじえる えりな」
- * 10 歌部門「KANA HAMADA feat nae yoshino」
- * 11 お歌♪部門「IBU坂46 produce by miura」他
- * 12 ラジドラ 聖夜超大作「サンタクロースになった日」
- * 13 JSB Memories
- * プレゼント大抽選会！



発表会 平成27年度から

- * 放送部ってなにしてるんだ？という素朴な疑問にお答えする場。
- * 保護者のみなさんや、教職員、部員の仲間達、そして中学生や他校の放送部員に上水放送部の活動を紹介したいという思いから。
- * 兵庫県立小野高校の取り組みをお手本・・・

発表会の仕様

- * 保護者向けプリント—HP・公式ツイッターでの宣伝
- * 場所は会議室
- * 客席は約100席
- * 時間 約3時間
- * ステージ スピーカー ミキサー スクリーン プロジェクター パワポ 照明
- * 手作りプログラム アンケート
- * お茶 お菓子(喫茶コーナー設置)
- * 入場者 約70～80名程度

プログラムの順番が鍵！

平成27年度 第1回発表会プログラム

- 1 アナウンス 第1部(1年5名)
- 2 ラジオドラマ「4番 ピッチャー 長谷川君」(高文祭東京都優勝)
- 3 TBSあさチャン「ニッポン部活応援キャンペーン ボクらのMVP」の録画映像
- 4 ラジオドキュメント「ふたつの歩」(NHK杯東京都第2位)
- 5 ラジオドキュメント「8.31」(NHK杯東京都優勝 全国大会参加)
- 6 朗読 第1部(1年7名)
- 7 テレビドキュメント「黄色いぬぐもり」(NHK杯参加作品)
- 8 ある日のお昼の放送
- 9 ラジオドラマ「ドアが開きます 踏み出して下さい」(高文祭参加作品)
- 10 アナウンス 第2部(2年7名)
- 11 ラジオドラマ「君が手遅れになる前に」(NHK杯参加作品)
- 12 朗読 第2部(2年10名)
- 13 オーディオビクチャー「まあいいあわせ」(高文祭東京都優勝 全国大会参加)
- 14 テレビドラマ「きみの手(こえ) ぼくの文字(こえ)」(NHK杯東京都優勝 全国大会参加)

平成28年度第2回発表会プログラム

- 1 ラジオドキュメント「ゆめばこ」(NHK杯都大会 第2位)
- 2 創作ラジオドラマ「伝えたいことがあるのなら」(高文祭 優勝作品)
- 3 アナウンス1部 (6名)
- 4 オーディオビクチャー「こども食堂はじめました。」(高文祭参加作品)
- 5 創作テレビドラマ「いろいロ」(都高文祭 優勝作品)
- 6 オリジナル朗読劇「ふるさとが消えた日 ～祈りは世界を越えて～」(朗読チーム14名)
- 7 ある日のお昼の放送(実 演)「冬の胸キュン特別バージョン！」
- 8 創作ラジオドラマ「ハジマリ カコ」(NHK杯都大会 第2位)
- 9 オーディオビクチャー「円と線」(都高文祭第2位 関東大会参加作品)
- 10 ラジオドキュメント「未来を変える風が吹く」(NHK杯都大会参加作品)
- 11 Jcom デイリーニュース(7/25放送) 全国大会へ向けての取組み風景
- 12 アナウンス 第2部 (6名)
- 13 テレビドキュメント「-1m」(NHK杯全国大会 準決勝進出作品)
- 14 創作テレビドラマ「サクラ作」(NHK杯全国大会 優良賞受賞作品)

朗読劇への挑戦

- * ひろしま総文へ参加
- * →平和への願い溢れる時間を過ごす
- * →現地に行かないと分からないことがたくさんある。
- * →放送部として何かできないか？
- * →発表会で、平和を願うオリジナルの朗読劇をやろう。
- * 言葉による追体験こそが、放送部の醍醐味

オリジナル朗読劇

「ふるさとが消えた日
～祈りは世界を越えて～」
(朗読チーム14名)



平成28年8月、私たちは、第40回高等学校総合文化祭の全国大会で、広島を訪れました。

- * 広島は、数日後に行われる平和記念式典の準備が行われていました。また、地元の高校生が、あちこちで核廃絶の署名運動をしていました。
- * 川面のきらめき、路面電車の音、やわらかな広島弁、青い空・・・、70年前のあの夏、一瞬にして、このような、のどかな景色が失われたその事実、私たちは、静かに思いをはせました。

“ 原爆ドームの傍らで語り部をする一人の女性の元に私たちは立ち止まりました。

- * 彼女は戦争体験者ではありません。語り部としての使命に突き動かされ、流れる汗を気にも留めず、手作りのスケッチブック片手に、広島に起こった地獄を必死に語りつづけていました。
- * また、平和記念資料館では、原爆で孤児になった高齢の男性が、その壮絶な生い立ちを生々しく語りながら、館内を案内してくださいました。
- * ヒロシマのあちこちで、語ることによる平和への願いが、地道に続けられていました。 ”

放送部として活動する毎日、何かを発信することを活動の中心としている私たち。

- * 広島大会に参加させていただいたこの機会に、私たちができることをしたい。そんな思いに突き動かされ、今日のこの舞台を考えました。
- * 私たちにできる「語るということ」そのささやかな力で今日は皆さんに平和への祈りを届けたいと思います。被爆当時の証言や詩などを再構築し、声の叫びとして朗読させていただきます。
- * [ふるさとが消えた日 ～祈りは世界を越えて”]

今年度の朗読劇は・・・

- * みやぎ総文
- * 岩手での研修会に参加 東北にご縁のあった年・・・

*



東日本大震災を語り継ぐ・・・

現地で見たこと、感じたことが大切。
語ることを通して震災の記憶を追体験する。
思いを共有する。



各種司会での成長

*頼まれたら

*「はい！」

*「イエス！」

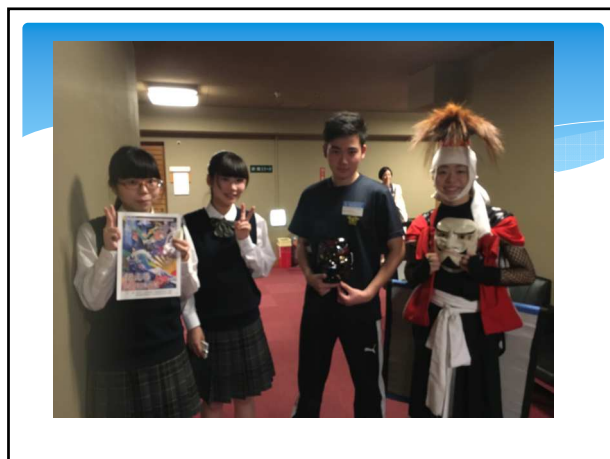
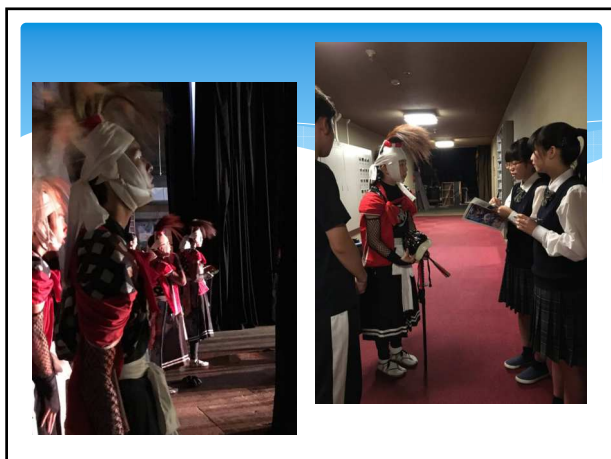
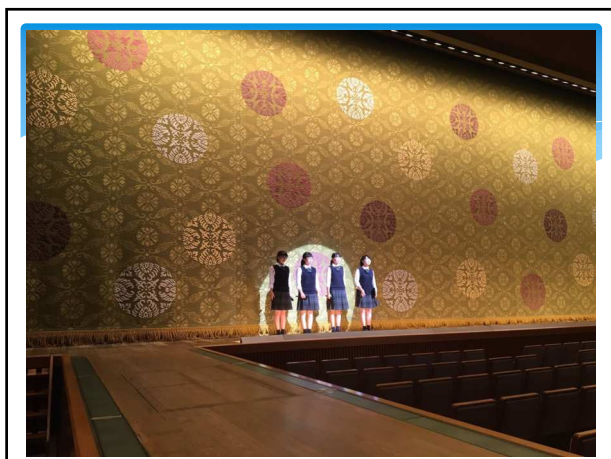
*「喜んで！」

* 放送部のルール？笑

第28回全国総文祭優秀校東京公演 @国立劇場

* 何が大変か？

- * リハーサルを含め、まるまる4日間、国立劇場に缶詰。
- * 司会台本は基本、**丸暗記！**
- * 突然の原稿変更 **でも丸暗記！**
- * 全ての演目をすべて鑑賞し、インタビュー内容を練る
- * 視線は八の字。隅から隅まで～！
- * 幕間インタビューの難しさ。客席インタビューも！
- * 尺を守れ！
- * 奈落を行ったり来たり！



南関東総体 インターハイ

- *味の素スタジアム
- * 約5万人収容規模

体育祭 実況

- ◆学校行事を放送部の力で盛り上げるお手伝い◆
- * 約20ページの放送原稿
- * 具体的な紹介に心掛ける。一人一人が浮き上がるように。連絡に終わらない。思いを伝える。
- * 3年はセレモニー担当
- * 放送局とゴール付近 実況は二段構え
- * フィールド競技はワイヤレスで中継実況
- * ファイナリストは体育祭中にコメント取材
- * 団長や実行委員長などの出場種目をチェックし
- * 実況に組み込む。
- * 音楽も、種目にあわせる。種目ごとに決めて、1枚のCDに編集する。演出効果を狙う。(必殺仕事人 大奥)



*岩手
*しあわせ小噺



また来年
NHK杯でお会いしましょう！