

岩手県高文連放送専門部
平成26年度 セミナーサポート事業②

放送講習会

講座1 校内放送活動について(1)
番組づくりの視点
岩手県立総合教育センター 鈴木勇二

講座2 校内放送活動について(2)
盛岡一高のお屋の放送ができるまで
岩手県立盛岡第一高等学校 濱谷伸広先生・放送委員会

講座3 放送部の活動について
鹿兒島純心女子高等学校放送部の恩返し
鹿兒島純心女子高等学校 廣尾理世子先生・久保明日香さん

2014年 9月14日 (日)
岩手県民会館中ホール

☆席替えタイム♪


以下のルールで

- (1)持ち物は、筆記用具、クリップボード、レジュメ、貴重品のみ
- (2)前列から詰めて座る
- (3)必ず、となりが知らない人になるように (2人組をつくりません)
- (4)座席は、1～8列 1～22番の間
- (5)後ろは、9～10列 5～26番の間
- (6)3分で移動完了!

講座1 番組づくりの視点

となりどうしが、 今日の実習相手

お互いに自己紹介



講座全体

今日の、ねらい

※今日の講座で、伝えたいこと

講座全体

今日の講座で、伝えたいこと

☆放送は楽しい☆

今日が、その一歩

いっしょけんめいに、やる

たくさんいいことがある

いっしょけんめい
・学ぶ
・取材する
・毎日放送する

放送は楽しい

岩手県高文連放送専門部
平成26年度 セミナーサポート事業②

放送講習会

講座1
放送活動について(1)
番組づくりの視点
岩手県立総合教育センター
鈴木勇二

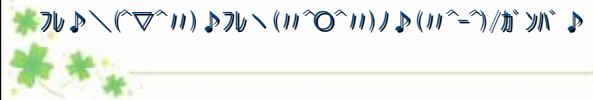
2014年 9月14日 (日)

結論

※まず、結論

毎日の活動の延長に、
大会がある

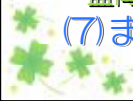
～番組づくりの基本は、
日々の放送活動にあり～



やること

※テレビ番組についていっしょに学ぶ

- (1) 説明を聞く
番組づくりの視点を確認
- (2) 番組を見る
福島県立磐城高校「ぼくはラグビー部」
- (3) 考える・話し合う
プリントに記入し、回収
- (5) 共有する
- (6) 番組を見る
盛岡第一高校「こちらは、JA7YAF」
- (7) まとめる



素材はどこから
どうやって？

テーマって
なんのこと？

番組づくりの 視点

どうしたら
おもしろい番組
になるの？

どんな取材を
したらいいの？

- (1) ねらいは何？
- (2) ターゲット
- (3) 主人公（主体）は誰？
 - ・主人公は何をしている？
 - ・盛り上げるところはどこ？
 - ・結論
 - ・人
 - ・動き
 - ・時代
 - ・伝えることで動かす
 - ・素材としての感動を紹介
 - ・新しいことの必要性
 - ・お徳感
- ・取材対象、作り手、受け手の三者が幸せに
- ・なぜこのテーマを選んだか
- ・見る人はどう思うのか
- ・初めて見る人の視点を
- ・意図を持った撮影
- ・力のある映像
- ・情報の質
- ・情報伝達
- ・視聴者に合わせたテンポか
- ・見せ方の工夫
- ・構成の工夫



(1)ねらい

- ・伝えたいことは
- ・なんのために番組をつくったのか
- ・なぜ、このテーマを選んだのか
- ・伝えたいという気持ち

(2)ターゲット

- ・番組を見せたい人はだれか
- ・これを見る人はどう思うのか
- ・見る人がほしい情報が、すべて番組に入っているか
- ・見る人に合わせた番組づくり

(3)主人公

- ・主人公にアクション（動き・事件）があるか
- ・共感できるor反発を覚える人物か
- ・人物背景や生活など、掘り下げて立体的に表しているか
- ・主人公に対する感動が素直に表現されているか

第61回NHK杯全国高校放送コンテスト
テレビドキュメント部門

福島県立磐城高校
「ぼくはラグビー部」

視点に着目しながら
見てみよう

- 1.一人で考える
- 2.お互いに意見交換
- 3.提出用演習シートに記入
→回収します

- 視点にもとづいて番組を評価する
 - すごいと思ったこと
 - もっとできることはないか
 - 感想、新たな発見など

(1)ねらい

- ・伝えたいことは
- ・なんのために番組をつくったのか
- ・なぜ、このテーマを選んだのか
- ・伝えたいという気持ち

(2)ターゲット

- ・番組を見せたい人はだれか
- ・これを見る人はどう思うのか
- ・見る人がほしい情報が、すべて番組に入っているか
- ・見る人に合わせた番組づくり

(3)主人公

- ・主人公にアクション（動き・事件）があるか
- ・共感できるor反発を覚える人物か
- ・人物背景や生活など、掘り下げて立体的に表しているか
- ・主人公に対する感動が素直に表現されているか

共有

スズキの
意見

第61回NHK杯全国高校放送コンテスト
テレビドキュメント部門

岩手県立盛岡第一高校
「こちらは, JA7YAF」

視点に着目しながら
見てみよう

まとめ

このような番組を
つくるためには
→日常の活動に
してしまうこと

一高の
ように

このような番組をつくるためには
→日常の活動にってしまうこと

- 毎日放送する
- たくさん番組をつくり、公開する

このような番組をつくるためには
→日常の活動にしてしまうこと

- ・毎日放送する
- ・たくさん番組をつくり、公開する
- ・構成力、取材力、撮影力、録音力、編集力
- 企画力・発想力・行動力・思いやる力、つまり人間力
(番組は、作っている人たちそのもの)



岩手の放送高校生よ、校内放送しようぜ!

ル♪\(^▽^)/♪ル\(^O^)/♪(^-^)/ガッパ♪



2016 希望郷 いわて 国体
2016 希望郷 いわて 大会

----- 広げよう 感動、伝えよう 感動。 -----

講座1 おしまい

今日は、講座を受けてくださって、ありがとうございました。



講座2は、 11:00スタートです ～ 休憩 ～

放送講習会 講座1
おしまい

