

「街なか朗読」の試み

鹿児島純心女子高等学校



純心放送部今年度の目標は・・・



声を街に届けよう！



純心放送部の活動（校内放送と番組製作）



校外活動の一環として
地元の文学館等での
朗読劇や朗読会



そして...2012年5月20日

5月20日（日）

商業施設
マルヤガーデンズ
映画館との
コラボレーション
決定!!



ところが.....



課題1 実働部隊の育成

時間が
ない

- 本番までの期間が2週間

日程が
難しい

- NHK杯県予選作品締め切りと重なる

実働部隊が
いない

- 中心となるべき2, 3年生は作品で忙しい

解決策 新入部員を「投入」する

経験不足

「本番」を
経験にする

「本番」を経験するために

学校で
の練習

公開
リハーサル

本番!!

「本番」を「経験」にするために

全員
オーディション

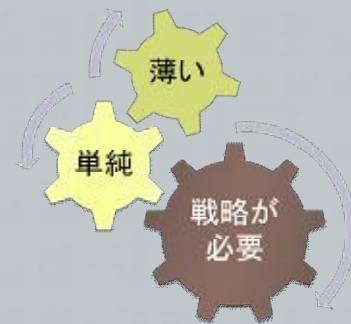
声質で
分ける

全員
参加

声質マトリックスで分類



1年生の声質を生かす (1)



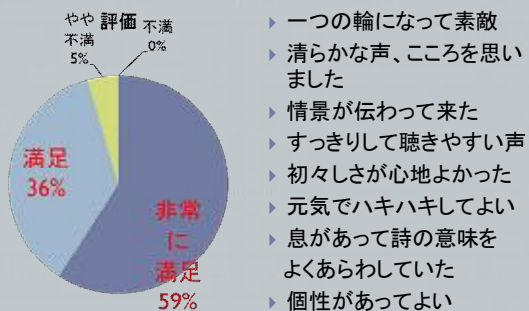
1年生の声質を生かす (2)

パート読み 重ね読み 群読

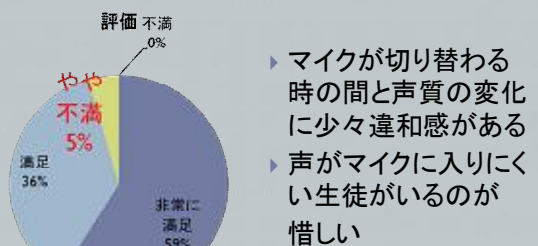
群読の利点

- | | |
|--|--|
| パート読み <ul style="list-style-type: none"> 先輩と組んで技術を吸収 一本調子にならない 詩のリズムを生かす | 重ね読み <ul style="list-style-type: none"> マイクの扱いが不要 声の薄さを解消 詩のパワーを表現 |
|--|--|

お客様の反応は？

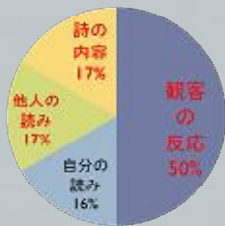


お客様の反応は？



1年生が印象に残ったこと

印象に残ったこと



- ▶ **聴き手のことを考えた。**
- ▶ **お客様が喜んでくれた。**
- ▶ **読み手・聴き手の一体感を感じた。**
- ▶ **速さ、間のあけかた、表情など勉強になった**

課題2 効率のよい「宣伝」

時間が
ない

- 練習で手いっぱい

日程が
難しい

- 周囲は総体前で忙しい

宣伝経験が
ない

- そもそも「宣伝」について知らない

解決策1 「公開リハーサル」による宣伝



- ▶ **制服姿の高校生が集まっているだけで目立つ**
- ▶ 当日、食事や買い物に来ているお客様に「何をしているのだろう」と、**興味を持ってもらう。**
- ▶ 並行して、**館内放送**によるお知らせをお願いする

解決策2 「メディアとの連携」



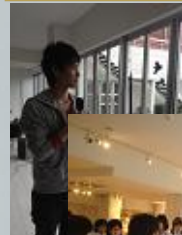
解決策2 「メディアとの連携」

地元ラジオ局の
高校生向け番組

朗読会の公開リハーサル

同じ時間帯！

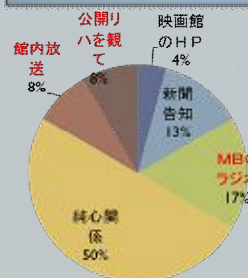
公開リハーサルを「実況中継」！！



実況中継の前の週に番組予告として宣伝！



3割以上がラジオと公開リハーサルで知った！



▶ 買い物途中で立ち寄った方からのコメント

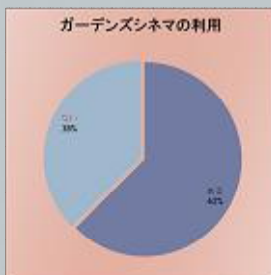
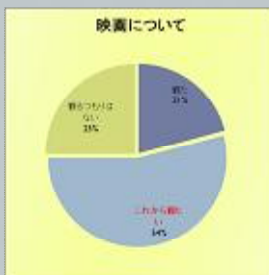
「妊娠中でしたので、胎教にも良かったと思います。ありがとうございました」

「心の気配をあげあわせていただきました」

映画館との連携効果は？

「ポエトリー」観た？観たい？

映画館の利用は？



「街なか朗読」はWIN-WIN

1年生の成長

人と人との関係づくり

- ▶ 「本番力」の養成
- ▶ 「観客」への意識
- ▶ 「先輩の力」を実感
- ▶ →放送部員の自覚

- ▶ 映画を知らない人
- ▶ 朗読を知らない人
- ▶ 詩を知らない人
- ▶ →世界が広がった

お客様からのメッセージ



お客様からのメッセージ

- ▶ ひとときのオアシスにいたようでした。リハーサルから聴いていました。皆、笑顔が素敵でした。
- ▶ 色々な場所で活動してほしいです。
- ▶ 元気をもらえます。どんどん街に出て聞かせて下さい。
- ▶ 小さい子供への読み聞かせなど、色々なところで活躍されたらと思います。
- ▶ 様々なジャンルで「伝える」「つなぐ」ことを頑張って下さいね。素敵でした。
- ▶ ラジオ番組聴きました。とても楽しい時間でした。ぜひ映画も観て、より感性を磨いて下さい。

今後の課題 音の共存

これまでの朗読会

かごしま近代文学館
サンエールかごしま
県民交流センター
文学サロン月の舟



つまり・・・

すべて**室内**

今回は**オープンスペース**



室内は

利点＝集中

・音声環境がよいため内容が伝わる

欠点＝閉鎖

・決まった人にしか聴いてもらえない

オープンスペースは

利点＝開放

・不特定多数の人々の関心を集める

欠点＝混在

・外部の音が混ざり、集中できない

声質の4要素（純心音色マトリックスより）



場所と声質との関係



外と「つながる」放送活動をめざして



ありがとうございました。



鹿児島純心女子
高等学校放送部

