

アナウンス原稿・朗読原稿・番組進行表について

アナウンス原稿・朗読原稿（2部）

A 4判を2つ折にして
A 5判として製本して
提出

右端を上下
2か所留める

〈原稿提出に際して〉貼付欄にエントリーシールを貼る。

番組種別	ラジオ	テレビ	その他
番組種別	ラジオ	テレビ	その他
番組種別	ラジオ	テレビ	その他

A 19
第〇〇回
アナウンス
埼玉

A 23
第〇〇回
朗読
埼玉

番組進行表（1部）

ラジオドキュメント
テレビドキュメント
創作ラジオドラマ
創作テレビドラマ
研究発表

折らないでA 4判のまま
表紙（様式2-1）が先頭

後ろに様式2-2・
様式2-3と重ねる

必要な場合様式2-4・
様式2-5...と重ねる

〈番組進行表提出に際して〉
郵送で提出するものには、
貼付欄にエントリーシールを貼る
番組部門でBoxに提出するものは、
エントリー番号を記入したもの、
またはエントリーシートを貼った
ものをPDF化してアップロードする。

番号を記入するときはフォントサイズ
を大きく、色は黒で。

D 48 埼玉 第00回 ラジオ ドキュメント 番組進行表	A 18 埼玉 第00回 テレビ ドラマ 番組進行表
D 31 埼玉 第00回 テレビ ドキュメント 番組進行表	B 49 埼玉 第00回 ラジオ ドラマ 番組進行表

左端を
留める

A 18

20

JASRAC、NexTone、日本レコード協会が
申請窓口となる楽曲を使用した場合は、
許諾番号を記入し、この欄を太い赤枠で
囲ってください。利用許諾関係書類には
その右上に番組進行表の権利処理番号を
朱書きしてください。

研究発表は様式2-1、2-2
が番組部門と異なります。
確認をしてください。