

岩高文放第 17 号

平成 21 年 11 月 13 日

関係高等学校長 様

岩手県高等学校文化連盟放送専門部

専門部長 上原 耕太郎

(岩手県立黒沢尻北高等学校長)

第 13 回東北高等学校放送コンテストについて(派遣依頼)

時下ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。また、第 13 回東北高等学校放送コンテストのご出場、まことにおめでとうございます。

さて、標記大会が下記のとおり実施されますので、県代表として推薦する貴校 放送(視聴覚)部(委員会)等、ならびに引率顧問の派遣についてご高配賜りますよう、お願い申し上げます。

また、大会の規定に基づき、引率顧問の先生を別紙のとおり大会の審査員として委嘱申し上げます。

記

- 1 日時 平成 22 年 2 月 5 日(金)12:00 ~ 2 月 6 日(土)14:30
- 2 会場 秋田県民会館, ジョイナス
秋田市千秋明德町 2-52 電話 018-834-5055
- 3 代表 別紙「1. 派遣依頼一覧」のとおり
- 4 委嘱内容 別紙「2. 審査員委嘱一覧」のとおり
- 5 参加費 別紙「参加規定」による
各部門とも 1 名(1 本)につき 5,000 円
- 6 手続き 別紙「3. 手続き一覧」のとおり

担当

岩手県高文連放送専門部 東北大会担当

盛岡市立高等学校 鈴木勇二

y-suzuki16@mor-c.iwate-ed.jp

<http://www2.iwate-ed.jp/housou/>

1. 派遣依頼一覧

アナウンス部門(規定 S は総文祭規定)

東北エントリー番号	学校名	学年	氏名	規定
A37(新人大会第 1 代表)	盛岡白百合学園	(2)	井形 美紀	
B35(新人大会第 2 代表)	盛岡第一	(1)	饗庭 佑奈	
A31(新人大会第 3 代表)	宮古	(2)	舘洞 ひかり	S
B29(新人大会第 4 代表)	盛岡第三	(2)	安倍 弥奈美	
A25(新人大会第 5 代表)	岩谷堂	(2)	菊地 夏美	
B23(新人大会第 6 代表)	盛岡白百合学園	(2)	溝口 暢子	
A19(新人大会第 7 代表)	盛岡第一	(2)	荒井 香澄	
B17(新人大会第 8 代表)	黒沢尻北	(1)	伊藤 香澄	
A13(新人大会第 9 代表)	盛岡第二	(2)	佐々木 清佳	
B11(新人大会第 10 代表)	黒沢尻北	(1)	八重樫 恵子	
A07(新人大会第 11 代表)	宮古	(2)	吉水 尚子	S
B05(新人大会第 12 代表)	盛岡第二	(2)	細谷 爾	

朗読部門(規定 6 は総文祭規定)

東北エントリー番号	学校名	学年	氏名	規定
B37(新人大会第 1 代表)	盛岡第一	(2)	小笠原 舞子	6
A32(新人大会第 2 代表)	盛岡第二	(2)	伊藤 咲希	3
B31(新人大会第 3 代表)	宮古	(1)	船越 絵雅	3
A26(新人大会第 4 代表)	黒沢尻北	(1)	高橋 英信	3
B25(新人大会第 5 代表)	盛岡第四	(1)	佐々木 公侍	6
A20(新人大会第 6 代表)	盛岡白百合学園	(2)	佐藤 夏美	1
B19(新人大会第 7 代表)	盛岡第三	(2)	築田 弘子	3
A14(新人大会第 8 代表)	宮古	(2)	菅野 明希	6
B13(新人大会第 9 代表)	宮古	(2)	伊藤 美保子	1
A08(新人大会第 10 代表)	盛岡第一	(2)	矢幅 理央子	6
B07(新人大会第 11 代表)	盛岡第二	(2)	松村 千尋	3
A02(新人大会第 12 代表)	花巻北	(2)	柏崎 有里	4

ラジオキャンペーン部門

東北エントリー番号

東北エントリー番号	学校名	番組名
38(新人大会第1代表)	宮古	IN IWATE!?
32(新人大会第2代表)	宮古	みやこ
26(新人大会第3代表)	黒沢尻北	南部鉄器の妖精
20(新人大会第4代表)	盛岡第一	あったかいわて
14(新人大会第5代表)	花巻北	いわて県麺 SHOW
08(新人大会第6代表)	盛岡市立	みんな知ってた??隠れ名物

テレビキャンペーン部門

東北エントリー番号

東北エントリー番号	学校名	番組名
36(新人大会第1代表)	岩谷堂	遠足
30(新人大会第2代表)	盛岡第一	ごっつお
24(新人大会第3代表)	盛岡第三	盛岡4大メン
18(新人大会第4代表)	盛岡市立	sprang out of..
12(新人大会第5代表)	岩手	南部せんべいウマインジャー!
06(新人大会第6代表)	岩手	高校生格付けクイズ!

2. 審査員委嘱一覧(敬称略)

2月5日(金)

	学校名	氏名
アナウンス準決勝 A	黒沢尻北	芳賀範文
アナウンス準決勝 B	盛岡白百合学園	菅原浩
朗読準決勝 A	盛岡第四	菅野千賀子
朗読準決勝 B	花巻北	黄川田千秋
ラジオキャンペーン準決勝	岩手	松田満
テレビキャンペーン準決勝	盛岡第二	千葉隆

2月6日(土)

	学校名	氏名
アナウンス決勝	宮古	鈴木浄美
朗読決勝	岩谷堂	菊地達哉
ラジオキャンペーン決勝	盛岡第三	渡邊憲二
テレビキャンペーン決勝	盛岡第一	鈴木雄平

3. 手続き一覧

東北大会事務局の締切に基づいて県内の期限を設けています。期日厳守でお願いします。
放送専門部のウェブサイト (<http://www2.iwate-ed.jp/housou/>) も参照してください。

(1) エントリー(メール)

11/27(金)17:00 メール必着 y-suzuki16@mor-c.iwate-ed.jp

http://www2.iwate-ed.jp/housou/2009/iwate_entry.xls に入力してメール添付でお送り下さい。

アナ朗の規定(NHK杯・総文祭の別,朗読の作品)の変更,番組名の変更は,これが締切となります。

(2) 参加料(口座振込)

11/27(金)12:00 までに以下の口座に学校名で振込。各部門とも1名(1本)につき5,000円

岩手(いわて)銀行 上田(うえだ)支店 普通 2023372

岩手県高等学校文化連盟放送専門部

専門部長 上原耕太郎(かんばらこうたろう)

振込手数料は各校負担,参加費の領収書は銀行発行のものとしします。

(3) 宿泊・昼食・顧問研修会の申込み(FAX)

12/11(金)までに指定業者あて

支払いは1/15(金)までに指定業者口座に振込

別紙または以下により各校にて手続きください。

http://akitakoubunrenhousou.web.fc2.com/09tohoku/09tohoku_shukuhaku.pdf

http://akitakoubunrenhousou.web.fc2.com/09tohoku/shukuhaku_moushikomi.xls

(4) 原稿・台本・MD・テープ(郵送)

1/15(金)17:00 盛岡市立高・鈴木勇二(東北大会担当)必着 〒020-0053 盛岡市上太田上川原 96

以下により原稿・台本・テープ等を作成し,郵送してください。

新人大会と異なる部分があります。別紙または以下を熟読の上,遺漏の無いようお願いいたします。

制作規定 http://akitakoubunrenhousou.web.fc2.com/09tohoku/09tohoku_seisaku.pdf

審査基準 http://akitakoubunrenhousou.web.fc2.com/09tohoku/09tohoku_shinsa.pdf

様式集 <http://akitakoubunrenhousou.web.fc2.com/09tohoku/format.pdf>

- ・ アナウンス部門・朗読部門 原稿 3部
- ・ ラジオキャンペーン部門 作品を録音した MD1本・台本 3部
- ・ テレビキャンペーン部門 作品を録画した miniDV テープ 1本・台本 3部

(5) 東北大会(2/5(金))に持参するもの

- ・ ラジオキャンペーン部門 バックアップとして作品を録音したカセットテープ 1本
- ・ テレビキャンペーン部門 バックアップとして作品を録音した miniDV テープ 1本

以 上

第13回東北高等学校放送コンテスト秋田大会 開催要項

1. 目的 豊かな創造性と未来への展望を持つ人間としての成長を目的とする高校生に対して、校内放送をとおり番組の制作技術の向上、表現力，創造性の開発および、豊かなコミュニケーションと文化活動の振興を図る。
2. 主催 東北地区高等学校文化連盟放送部会
3. 共催 秋田県教育委員会 秋田県高等学校文化連盟 (申請中)
4. 主管 秋田県高等学校文化連盟放送部会
5. 後援 NHK 秋田放送局 ABS 秋田放送 A K T秋田テレビ A A B秋田朝日放送 エフエム秋田 秋田魁新報社 (申請中)
6. 日時 2010年2月5日(金) 12:00～18:00
2010年2月6日(土) 09:00～14:30
7. 大会会場 秋田県民会館・ジョイナス(秋田県生涯学習センター分館)
〒010-0875 秋田市千秋明德町2番52号
TEL 018(834)5055
FAX 018(834)5056
8. 審査員 大会会長が委嘱する専門職審査員および各県代表の教育職審査員による
9. 開催部門 アナウンス部門，朗読部門，
ラジオキャンペーン部門，テレビキャンペーン部門
準決勝の実施について
アナウンス・朗読部門
出場者は部門ごとにA・Bの二会場に分かれてエントリー番号順に，事前に提出した原稿を朗読する。
各会場から10名ずつ，計20名を決勝進出者として推薦する。
キャンペーン部門
出場校が事前に提出したMD・テープを，大会役員が会場の機材を使用してエントリー順に再生する。
10本を決勝出場として推薦する。
10. 表彰
 - (1) アナウンス部門・朗読部門

最優秀賞	各部門	1名	賞状・トロフィー
優秀賞	各部門	2名	賞状・トロフィー
優良賞	各部門	3名	賞状・盾
奨励賞	各部門	4名	賞状
入選	各部門	10名	賞状
 - (2) ラジオキャンペーン部門・テレビキャンペーン部門

最優秀賞	ラジオ・テレビ各	1作品	賞状・トロフィー
優秀賞	ラジオ・テレビ各	2作品	賞状・トロフィー
優良賞	ラジオ・テレビ各	3作品	賞状・盾
奨励賞	ラジオ・テレビ各	4作品	賞状

11. 日 程

2 / 5 (金)

12:00 ~ 12:30 総合受付 (県民会館ロビー)
 12:15 ~ 12:50 準決勝審査員打合せ (ジョイナス研修室 3)
 13:00 ~ 13:30 開会行事 (県民会館ホール)
 14:00 ~ 17:00 各部門準決勝
 アナウンス部門 A ブロック ジョイナス三階研修室 4
 アナウンス部門 B ブロック 県民会館大会議室
 朗読部門 A ブロック ジョイナス二階多目的ホール
 朗読部門 B ブロック ジョイナス三階大研修室
 ラジオキャンペーン部門 県民会館ホール
 テレビキャンペーン部門 県民会館ホール
 17:00 ~ 18:00 記念講演・顧問総会 県民会館ホール
 19:00 ~ 21:00 審査員・顧問研修会

2 / 6 (土) (全日程とも県民会館ホール)

09:00 ~ 開場
 09:15 ~ 09:30 決勝進出作品・決勝進出者発表・受付
 09:30 ~ 決勝審査員打合せ (ジョイナス研修室 3)
 10:00 ~ 10:40 アナウンス部門決勝 (20名)
 10:50 ~ 11:40 朗読部門決勝 (20名)
 11:50 ~ 12:10 ラジオキャンペーン部門決勝 (10作品)
 12:10 ~ 12:30 テレビキャンペーン部門決勝 (10作品)
 12:30 ~ 13:30 昼食・休憩
 13:30 ~ 14:00 講評
 14:00 ~ 14:30 閉会行事

記念講演会は県内各放送局の放送部経験者によるパネルディスカッションになる予定です。

12. 大会事務局

010 - 0101
 秋田県潟上市天王字追分西 26 - 1
 秋田西高等学校 放送部 宮崎 格
 TEL 018 - 873 - 5251
 FAX 018 - 873 - 5253

13. 各種連絡 秋田県高等学校文化連盟放送部会のホームページで行います。URL は以下の通りです。

<http://akitakoubunrenhousou.web.fc2.com/>

第13回東北高等学校放送コンテスト秋田大会 参加規定

1. 参加資格 各県事務局から推薦された個人または作品
2. 発表者数および出品点数
各県の県大会上位入賞者・入賞校より以下の個人・作品数を推薦する
 - 1) アナウンス部門および朗読部門 各県12名以内。ただし開催県は14名以内とする。1名につき1部門のみの参加とする。
 - 2) キャンペーン部門...ラジオ・テレビとも各県6作品以内。ただし、開催県は8作品以内とする。1校につきラジオ・テレビそれぞれについて2作品以内とする。
3. 推薦（エントリー）締め切り
 - ・各県事務局に配布したエントリー用ファイルに必要事項を入力の上、各県でとりまとめて下記のメールアドレスに添付ファイルとして送信する。また、ファイルの内容をプリントアウトしたものを12月11日（金）必着で下記の申し込み先まで郵送のこと。

エントリー申込先（実施担当）
010-0001 秋田市中通2-1-51
秋田明德館高等学校 放送部 平野 剛
TEL 018-833-1261
Fax 018-833-1162
e-mail hirano.takeshi@east.biglobe.ne.jp

- ・各部門の原稿・台本各3部およびキャンペーン部門のテープ・MD1本は、各県事務局校を通して1月22日（金）（17時必着）までに下記に提出すること。

作品提出先
010-0871 秋田市千秋中島町8-1
秋田県立秋田北高等学校 放送委員会 堀井裕紀子
TEL 018-834-1371
FAX 018-834-1373

4. 参加料 各部門とも1名・1作品につき、5,000円。各県事務局がとりまとめて、12月11日（金）までに下記の振込み先に振り込むこと。振込手数料は各県事務局が負担し、領収書は銀行発行のものとする。
振込先 店番号161 普通預金口座番号 345020
秋田銀行 追分支店
高文連放送部会 部会長 小杉和夫
5. その他
 - ・当コンテストのために集められた個人情報については、コンテストの目的以外には使用しない。
 - ・使用著作物については、著作隣接権も含めて権利者の許諾を得ると共に、制作者の責任において権利関係を適切に処理すること。
 - ・応募された番組などは主催者に関連する印刷媒体・ウェブサイト・放送などで利用することがある。制作に当たっては、番組に登場する著作物や出演者、協力していただいた方などから、公開の承諾を得ておくこと。

手続き一覧

送付者	内容	方法	送付先	締め切り
参加校	宿泊・昼食・指導者研修会参加申込	FAX	指定業者	1月15日（金）
	宿泊・昼食・指導者研修会代金	口座振り込み	指定業者口座	
各県事務局	参加者・参加校推薦・審査員報告	メール	秋田明德館高校	12月11日（金）
	参加料・東北高文連放送部会費	口座振り込み	大会事務局口座	
	原稿・台本・MD・テープ	郵送等	秋田北高校	1月22日（金）

第13回東北高等学校放送コンテスト秋田大会 制作規定

規定に違反したものは原則として失格となりますので充分注意してください。

1. 各部門の内容・時間について

1) アナウンス部門

内容 次の1, 2より1つを選んで発表する

1. アナウンスする内容は自校の校内放送に使用するものとし、原稿は自作したものに限り、(NHK コンテストの規定)

2. 郷土の話題を全国の高校生に伝える内容の自作原稿。(全国高総文祭宮崎大会の規定)
規定時間 最初に番号・氏名を読む(氏名の前には学校名を読まない)こととし、それらを含めて含めて1分10秒以上、1分30秒以内とする(前回より変更)。

どちらの内容を選んだ場合でも静止画像は使用不可。

2) 朗読部門

内容 次の1, 2より1つを選んで発表する。作品の改変は認めない。

1. 来年度のNHKコンテスト課題5作品の中から1編を選び、原文のまま一部を選んで朗読する。

- a) 「小僧の神様・城の崎にて」 志賀 直哉 著 (新潮文庫)
- b) 「美の呪力」 岡本 太郎 著 (新潮文庫)
- c) 「永遠の出口」 森 絵都 著 (集英社文庫)
- d) 「赤毛のアン」 モンゴメリ 著 村岡 花子 訳 (新潮文庫)
- e) 「枕草子」

a) は収録作品のいずれを選んでもよい。

e) は現代語訳不可、出版社は問わない。

参考 http://www.nhkk.or.jp/ncon/ncon_h/index_info.html

2. 郷土にゆかりのある作家及び作品の中から原文のまま一部を選んで朗読する。(全国高総文祭宮崎大会の規定)

規定時間 最初に番号・氏名(氏名の前には学校名を読まない)・著者名(訳者名は不要)・書名(短編集の場合は短編名)を読むこととし、それらを含めて含めて1分30秒以上、2分以内とする。(前回より変更)

どちらの内容を選んだ場合でもBGMなどの効果音は使用不可。

3) ラジオキャンペーン部門、テレビキャンペーン部門

今回のテーマは「郷土のPR」とします。

「郷土」の範囲は自分の居住している地域などから自分の住んでいる「市町村」「県」までとします。

観光キャンペーンとして考えてください。自分のふるさとに多くの人々が訪れたいくなるような魅力をPRしてください。

特定の企業名・特定の企業しか作っていない商品名・商標などの使用は避けてください。

25秒以上、30秒以内の作品とし、高校生らしい自由な視点からアピールする。

作品名(タイトル)はプログラム制作の都合からJISコード範囲内の全角15文字相当の文字数を超えないこと。越えた場合も減点対象とはしませんが、15文字を超えた部分はプログラムなどに出なくなる場合があります。

提出後のタイトル変更は認めない。

番組は参加資格を有する自校生徒オリジナルのものであること。すでに発表・放送・出版されたものや、他の作品からの脚色・改作は認めない。

2. 様式規定・規格

1) 原稿および台本の規定

アナウンス部門

・表紙・2ページ目 別紙の規定様式1-1, 1-2を使用すること。様式1-2の原稿用紙ページから本文を始めてください。

・3枚目以降 規定様式1-3を使用すること。

・サイズはA4袋とじ(2カ所)とし、できあがりA5サイズとなる。

・提出 台本3部を各県事務局校を通して、参加規定に従って事前に提出してください。

朗読部門

・表紙・2ページ目 別紙の規定様式1-1, 1-2を使用すること。様式1-2の原稿

用紙ページから本文を始めてください。

- ・ 3 枚目以降 **規定様式 1 - 3**を使用すること。
- ・ サイズは A 4 袋とじ(2カ所)とし、できあがり A 5 サイズとなる。
- ・ 提出 **台本 3 部**を各県事務局校を通して、参加規定に従って事前に提出してください。

ラジオキャンペーン部門

- ・ 表紙とスタッフ・キャスト,制作意図 **別紙の規定様式 2 - 1, 2 - 2**を使用すること。
- ・ 本文 **規定様式 2 - 3**を使用すること。
- ・ 使用著作物一覧表 **規定様式 4**を使用すること。
- ・ 原稿サイズは A 4 袋とじ(2カ所)とし、できあがり A 5 サイズとなる。
- ・ 隣接著作権の処理が必要な場合は NHK コンテスト規定様式 2 - 7 に準じた音源使用許諾書のコピーを添付すること。
- ・ J A S R A C 管理の著作物を使用する場合は NHK コンテストで添付している「利用明細書のコピー」を添付すること。ただし、J A S R A C への申請は各校の責任において個別に行うこと。
- ・ J A S R A C 管理外の著作物についても許諾を示す文書を添付すること。
- ・ 提出 **台本 3 部と MD**を各県事務局校を通して、参加規定に従って事前に提出すること。

テレビキャンペーン部門

- ・ 表紙とスタッフ・キャスト,制作意図 **別紙の規定様式 3 - 1, 3 - 2**を使用すること。
- ・ 本文 **規定様式 3 - 3**を使用すること。
- ・ 使用著作物一覧表 **規定様式 4**を使用すること。
- ・ 原稿サイズは A 4 袋とじ(2カ所)とし、できあがり A 5 サイズとなる。
- ・ 隣接著作権の処理が必要な場合は NHK コンテスト規定様式 2 - 7 に準じた音源使用許諾書のコピーを添付すること。
- ・ J A S R A C 管理の著作物を使用する場合は NHK コンテストで添付している「利用明細書のコピー」を添付すること。ただし、J A S R A C への申請は各校の責任において個別に行うこと。
- ・ J A S R A C 管理外の著作物についても許諾を示す文書を添付すること。
- ・ 提出 **台本 3 部とテープ**を各県事務局校を通して、参加規定に従って事前に提出すること。

2) キャンペーン部門提出作品の規格について

- ・ **著作権の処理については、各校が責任を持って手続きを行うこと。**

ラジオキャンペーン部門

- ・ 作品は MD に 1 作品につき 1 枚ずつ標準モードで録音する。LPモード・Hi-MDモードでの録音は不可とする。また、全ての音声を一つのトラックにまとめておくこと。
- ・ MD とケースにはエントリー番号・学校名・タイトルを記入したラベルを貼ること(様式自由)
- ・ 再生は標準速度,モノラル(L+R)で行う。
- ・ ドルビー等のノイズリダクションの使用は認めない。
- ・ 最初に「部門名」(「ラジオキャンペーン部門」とコール)、「作品名」の順でクレジットコールを入れたのち、3秒後に本編を開始する。
- ・ 本編の最後の音から3秒後に「制作は 高等学校放送部(委員会)でした。」のクレジットコールを入れること。クレジットコールにはBGMや効果音をつけないこと。
- ・ 計時は本編の最初の音から、終わりのクレジットコールの最初の「せ」までとし、その計測値から3秒を差し引いた値をもって再生時間とみなす。
- ・ 再生時にうまく再生できない場合に備えてバックアップのカセットテープを作成し、当日持参すること(提出は不要)。バックアップのカセットテープはA面のリーダーテープの直後から録音すること。

テレビキャンペーン部門

- ・ 民生用 mini DV に SD サイズ(縦横比 4 : 3, 普通のテレビの規格)の標準画面で再生する。音声は 16 bit ステレオまたは 12 bit ステレオとする。
- ・ テープとケースにはエントリー番号・学校名・タイトルを記入したラベルを貼ること(様式自由)
- ・ ドルビー等のノイズリダクションは使用しないこと。
- ・ 作品の前後に 10 秒間ずつのテストパターン(静止画)を入れること。計時は初めのテストパターンの終了時から、終わりのテストパターンの始まりまでとする。テストパターンは様式 5 のものを使用すること。テストパターンは改変不可,無音とする。
- ・ テストパターンのファイルは各県事務局に配布するほか、秋田県高文連放送部会のホームページからもダウンロードできる。

第13回東北高等学校放送コンテスト秋田大会

審査基準

、各部門の審査基準

1) アナウンス部門

次の1, 2より1つを選んで発表する

1. アナウンスする内容は自校の校内放送に使用するものとし、原稿は自作したものに限る。(NHKコンテストの規定)
2. 郷土の話題を全国の高校生に伝える内容の自作原稿。(全国高総文祭宮崎大会の規定)

規定時間 最初に番号・氏名を読むこととし、それらを含めて含めて1分10秒以上、1分30秒以内とする(前回より変更)

どちらの内容を選んだ場合でも静止画像は使用不可。

審査の視点について 次のア, イに留意して総合的に採点する。点数は100点法とするが、アの項目を30%、イの項目を70%として採点する。

ア, 内容

- a) 素材の選び方は適当であるか
- b) 文章表現は適当であるか

イ, アナウンスの技術

- a) 自然な発声で聞き手に伝わるようにアナウンスされているか
 - ・発音
 - ・発声
 - ・マイクの使い方
- b) 正しく伝える抑揚表現ができているか
 - ・内容把握
 - ・イントネーション
 - ・プロミネンス
 - ・アクセント
- c) 間(ポーズ)は適当か
 - ・テンポ
 - ・ポーズ

2) 朗読部門

次の1, 2より1つを選んで発表する

1. 来年度のNHKコンテスト課題5作品の中から1編を選び朗読する。
 - a) 「小僧の神様・城の崎にて」 志賀 直哉 著 (新潮文庫)
 - b) 「美の呪力」 岡本 太郎 著 (新潮文庫)
 - c) 「永遠の出口」 森 絵都 著 (集英社文庫)
 - d) 「赤毛のアン」 モンゴメリ 著 村岡 花子 訳 (新潮文庫)
 - e) 「枕草子」

a) は収録作品のいずれを選んでもよい。

e) は現代語訳不可、出版社は問わない。

参考 http://www.nhkk.or.jp/ncon/ncon_h/index_info.html

2. 郷土にゆかりのある作家及び作品の中から原文のまま一部を選んで原稿とする。(全国高総文祭宮崎大会の規定)

規定時間 最初に番号・氏名・著者名(訳者名は不要)・書名(短編集の場合は短編名)を読むこととし、それらを含めて含めて1分30秒以上、2分以内とする。(前回より変更)

どちらの内容を選んだ場合でもBGMなどの効果音は使用不可。

審査の視点について 次のア, イに留意して総合的に採点する。点数は100点法とするが、アの項目を30%、イの項目を70%として採点する。

ア, 内容

- a) 作品の選定は適当であるか
- b) 朗読として適切な部分を抽出しているか

イ, 朗読の技術

- a) 内容表現上, 声の出し方や言葉の運びが自然で適切か
 - ・発音
 - ・発声
 - ・マイクの使い方
- b) 正しく伝える抑揚表現ができているか
 - ・内容把握
 - ・イントネーション
 - ・プロミネンス
 - ・アクセント
- c) 間(ポーズ)は適当か

・テンポ ・ポーズ

準決勝の実施について（アナウンス・朗読共通）

出場者は部門ごとに A・B の二会場に分かれてエントリー番号順に、事前に提出した原稿を朗読する。

各会場から 10 名ずつ、計 20 名を決勝進出者として推薦する。

不測の事態による遅刻と会長が認めた場合に限り、次の措置を取ることができるものとする。

a) 準決勝終了までに到着した場合、エントリー番号にかかわらず準決勝での発表を認める。

b) 準決勝に間に合わなかった場合、決勝での発表を認める。ただし、原則として表彰の対象としない。

3) ラジオキャンペーン部門、テレビキャンペーン部門

今回のテーマは「郷土の PR」とします。

「郷土」の範囲は自分の居住している地域などから自分の住んでいる「市町村」「県」までとします。

観光キャンペーンとして考えてください。自分のふるさとに多くの人が訪れたいくなるような魅力を PR してください。

特定の企業名・特定の企業しか作っていない商品名・商標などの使用は避けてください。

25 秒以上、30 秒以内の作品とし、高校生らしい自由な視点からアピールする。

作品名（タイトル）はプログラム制作の都合から JIS コード範囲内の全角 15 文字相当の文字数を超えないこと。タイトルの 15 文字を超えた部分はプログラムなどに出なくなる場合があります。番組は参加資格を有する自校生徒オリジナルのものであること。すでに発表・放送・出版されたものや、他の作品からの脚色・改作は認めない。

審査の視点について 次のア、イに留意して総合的に採点する。点数は 100 点法とするが、アの項目を 50%、イの項目を 50% として採点する。

ア、テーマ

a) 指定のテーマを理解し、番組内容にテーマを効果的に表現しているか

b) ラジオまたはテレビの特性を活かして作品に表現しているか

イ、制作技術

a) 制作の手法

b) 取材の方法や努力

c) 企画構成

d) 演出・編集

e) 技術

・録音の技術(ラジオ)

・アナウンスやナレーションの技術

・録音や撮影の技術(テレビ)

・音楽や効果音の使い方

準決勝の実施について（キャンペーン共通）

出場校が事前に提出した MD・テープを、大会役員が会場の機材を使用してエントリー順に再生する。

10 本を決勝出場として推薦する。

審査員の構成

各部門準決勝は、専門審査員 1 名 + 各県学校審査員 6 名 = 7 名で審査する。

各部門決勝は、専門審査員 4 名 + 各県学校審査員 6 名 = 10 名で審査する。

採点・講評について(全部門共通)

部門の「審査の視点」に基づき、100 点法・1 点刻みで総合的に採点する。

採点の目安は次のとおりとする。

20 30 40 50 60 70 80 90 100

悪い

普通

良い

優秀

最優秀

各審査員は準決勝及び決勝の全ての発表ごとに講評を記載する。

得点集計及び順位(全部門共通)

得点集計と順位

ア、準決勝...教育職審査員の最高点と最低点を除いた点数と専門職審査員の点数の合計とし、合計点の高い順に順位を決定する。2 会場に分かれる部門では会場ごとに順位を決定する。

イ、決勝...全ての審査員の最高点と最低点を除いた合計とし、合計点の高い順に順位を決定する。

順位決定の特例...合計点と同じ場合は次のア・イの順に従って順位を決定する。

ア, 専門職の得点(専門職が複数の場合はその合計点)の高い方を上位とする。

イ, カットされた得点の高い方を上位とする

順位は原則として点数によって決定するが, 集計後に各部門の審査員によって確認してから確定する。

、決勝(全部門共通)

決勝進出者は2月6日(土)の09:15に会場で発表する。

決勝進出者(作品)は当日指定する場所でエントリーの手続きを行う。

決勝のエントリー順は乱数表を用いて決定する。

決勝審査では準決勝の得点を参考にしない。

、規定違反

規定違反は審査の対象としない。なお, 重大な違反が判明した場合は大会後においても賞を取り消すことがある。

計時の許容範囲は, アナウンス部門・朗読部門では±2秒, ラジオキャンペーン部門・テレビキャンペーン部門は±1秒とする。

、講評・審査結果一覧(全部門共通)

講評用紙はコンテスト終了後に該当校に交付する。

MD・テープはコンテスト終了後に該当校に返却する。

審査結果一覧(合計・上下カット後の審査点のみ)はコンテスト終了後に各県事務局に送付する。

、表彰

・各部門とも、以下の表彰を行う。

アナウンス・朗読部門

最優秀賞 各部門1名 賞状・トロフィ

優 秀 賞 各部門2名 賞状・トロフィー

優 良 賞 各部門3名 賞状・盾

奨 励 賞 各部門4名 賞状

入 選 各部門6名 賞状

キャンペーン部門

最優秀賞 ラジオ・テレビ各1作品 賞状・トロフィー

優 秀 賞 ラジオ・テレビ各2作品 賞状・トロフィー

優 良 賞 ラジオ・テレビ各3作品 賞状・盾

奨 励 賞 ラジオ・テレビ各4作品 賞状

第 13 回東北高等学校放送コンテスト秋田大会

ご宿泊・弁当等のご案内

このたび、第 13 回東北高等学校放送コンテストが、秋田市において開催されますことを心より歓迎いたします。

また、近畿日本ツーリスト（株）秋田支店が本大会のご宿泊・弁当等のお世話をさせていただくことになり、誠に光栄に存じております。

当支店としましても、万全の準備をし、ご満足いただけるよう努力いたす所存でございます。

社員一同、心より大会のご成功をお祈りいたしております。

秋田支店

支店長 須田 敏光

1. 宿泊ホテルと宿泊料金(お一人様あたり:1泊2食付・サービス料・消費税込)

区分	ホテル名	宿泊料金	秋田駅より	会場まで	駐車料金		
					普通車	マイクロ	大型バス
A	秋田ビューホテル	8,000 円	徒歩 約3分	徒歩 約7分	無料①	5,000 円	5,000 円
B	イーホテル秋田	7,500 円	徒歩 約15分	徒歩 約5分	無料②	4,000 円	4,000 円
C	ホテルはくと	7,000 円	徒歩 約13分	徒歩 約3分	無料	無料	無料

※いずれの区分もホテルタイプ(洋室利用)となります。また、お部屋は原則として定員でのご利用となります。お部屋割りについては、一任させて頂きたくお願い申し上げます。

③秋田ビューホテルのツイン・トリプルルームは、エキストラベッドを入れての対応となります。

※配宿はお申込み順にご希望の区分ホテルを手配させていただきますが、収容人員が満員に達した場合は、やむを得ずご希望以外の区分ホテルへ配宿を行う場合がございます。

※夕食欠食の場合は1,000円、朝食欠食の場合は700円を控除致します。

食材仕入の都合により、欠食を希望される場合は前々日の17:00まで弊社宛てお申し出下さい。それ以降お申し出の場合は、返金いたしかねますので予めご了承下さい。

※チェックインは原則として15:00から、チェックアウトは10:00までとなります。

それ以外の場合は追加料金が必要になることがあります。

※駐車料金は各宿泊施設の規定に基づき、お客様のご負担にてお願い申し上げます。(宿泊料金には含まれておりません)

④掲載の駐車料金は、2009年9月現在の1泊当りの料金です。変更になる場合もございます。予めご了承下さい。

※普通車駐車場は基本的にチェックイン～チェックアウトまでの料金です。また、駐車場はホテル到着順に現地にてご案内致します。

①16:00～翌10:30まで無料です。また、基本7:00以降の出庫となります。

②17:00～翌11:00までの料金(左記以外は、30分100円)

※マイクロバス・大型バスの駐車場は事前予約性です。手配が必要な場合は、申込書にご記入下さい。

2. 顧問研修会のご案内

顧問の交流を深め、本会が並々発展することを祈念し、顧問研修会を下記の通り開催します。

- ・日時 2月5日(金) 19:00~21:00
- ・会場 秋田ビューホテル
- ・会費 お一人5,500円

3. 昼食お弁当のご案内

- ・料金 750円(税込)お茶付き

※会場周辺は食事施設が不足しておりますので、予めご予約をお勧めします。

尚、ご注文以外の当日販売は行いません

4. お申込・お支払方法

- 申込書（別添）に必要事項をご記入の上、12月11日（金）までに、FAXまたは郵送にて下記までお申込下さい。
- お申込後、12月22日（水）までに「宿泊ホテル予約確認証」・「お弁当引換券」・「ご請求書」・「領収書発行依頼書」を送付致しますので、請求書に記載された口座へ1月15日（金）までにご入金をお願いします。（書類の発送は、申込状況により多少前後する場合がございます。）
- 恐れ入りますが、お振込手数料はご負担いただきますようお願い申し上げます。
- 領収書が必要な方は、お手数でも「領収書発行依頼書」に必要事項をご記入の上、弊社宛てファックスまたは郵送にてお申し付け下さい。（大会開催中にお渡し又は学校へ郵送致します。）
- 追加請求・返金がある場合は、大会開催中又は終了後に精算させていただきます。

5. お申込書記入上のお願い

- 弊社が大会参加者の個人情報、大会参加者との連絡や宿泊機関等の手配の為に利用させていただくほか、必要な範囲において当該機関等へ提供することを同意の上、チェック欄にご記入下さい。尚、弊社の個人情報の取り扱いに関する方針については弊社ホームページをご確認下さい。<http://www.knt.co.jp>
- 『新規・変更』欄に必ず○をお付け下さい。変更の際は、その都度お願い致します。
- 9名以上の場合は申込書をコピーの上ご記入下さい。

6. 変更・取消のご案内

- 変更・取消の場合は、必ず書面かFAXにてご連絡をお願いします。
（電話でのご連絡は、行き違いなどの原因となる恐れがある為、受付致しかねます）
- 取消料は、下記の通りとなります。
- お取消後のご返金は、取消料を差し引き、大会開催中又は終了後に精算致します。
- 事務整理上、多少お時間をいただく場合がございますので、予めご了承下さい。

7. 取消料について

<宿 泊>

取 消 日	取 消 料
1) 旅行開始日の前日から起算してさかのぼって8日目にあたる日以前の解除	無 料
2) 旅行開始日の前日から起算してさかのぼって7日目にあたる日以降の解除	旅行代金の 30%
3) 旅行開始日の前日の解除	旅行代金の 50%
4) 当日の解除又は無連絡不参加の場合	旅行代金の100%

<弁 当>

取 消 日	取 消 料
2日前まで	無 料
前日～当日	全 額

【お申込・お問合せ】

近畿日本ツーリスト(株)秋田支店

[担当] 後藤・櫻井・池田

- ☆ 営業時間 9:00～17:45
- ☆ 土・日・祝祭日は休業

〒010-0951 秋田市山王 3-1-7 東カビル2階
TEL : 018-896-4890 (月～金)
FAX : 018-896-4922 (終日受付)

8. 新型インフルエンザについて

①取消料について（原則）

国内インフルエンザ発生地域からの参加または国内発生地域（※）への教育旅行について、官公署より旅行延期・中止の命令があり、かつ内閣府からの当該発生地域への立入制限の命令があった場合は、取消料を請求致しません。

※国内発生地域・・・行政機関が定める地域とする。

②大会直前に新型インフルエンザにかかった場合

他の参加者への感染拡大を防止するため、また手当が遅れて症状が悪化することを避けるため、参加を辞退いただくようお願いします。この場合、通常取消料がかかります。（前頁参照）

③大会期間中に症状が見られる場合

発熱等、インフルエンザの予兆が見られる場合、大会会場にはお越しにならずに秋田県健康推進課へ電話し指示を仰いで下さい。

秋田県健康推進課 TEL 018-860-1425 対応時間 8:30～17:15（土・日も対応）

④対応時間は、平成21年9月現在です。今後の流行状況等により変更となる場合もございます。

第13回東北高等学校放送コンテスト秋田大会 宿泊・弁当・顧問研修会申込書

個人情報保護法に基づき下記事項に同意頂き、チェック欄にチェックをお願い申し上げます。

弊社が大会参加者の個人情報を、大会参加者との連絡や宿泊機関等の手配の為に利用させていただくほか必要な範囲において当該機関等へ提供することを同意します。

(チェック欄)

新規・変更	記入日	月	日			送信枚数
都道府県名	県					枚
学校名						高等学校
学校所在地	〒					
	TEL			FAX		
フリガナ						TEL(自宅) :
申込代表者名						TEL(携帯) :
希望宿泊区分	第一希望		第二希望		区分は、A・B・Cよりお選び下さい。(要項をご参照下さい。)	
交通手段	JR	普通車	台	ワゴン車	台	マイクロバス
					台	大型バス
宿舎到着予定時間	/	()	時	分頃	バス駐車場手配	要・不要
					会社名	

宿泊・参加者名簿 フリガナもご記入下さい

No	フリガナ お名前	性別	引率	生徒	顧問研修会	宿泊		弁当	
					2月5日(金)	2月4日(木)	2月5日(金)	2月5日(金)	2月6日(土)
例	キンキ タロウ 近 畿 太 郎	男							
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
合 計			名	名	名	名	名	個	個

宿泊区分のご希望を承りますが、ご希望にお応え出来ない場合がございます。予めご了承下さい。

又お部屋割りにつきましては、一任させて頂きたくお願い申し上げます。

申込人員が上記欄で足りない場合は、本紙をコピーの上ご利用願います。

<備考欄> その他、ご要望がございましたら、ご記入下さい。(例)「夕食は不要」など。

【お申込・お問合せ】



〒010-0951 秋田市山王3-1-7 東カビル2階

TEL:018-896-4890

FAX:018-896-4922