令和4年度 年間指導計画

A科·生物科学科 R科·禮情科学科 C科·食農科学科

| | | | | | | | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | - 1-1 · | O 17 - DC/DC17 1 17 | | | |
|-----|---|---------------------|---|--------------------|---------------------|-----|---------------------------------------|----------|---------------------|--|--|--|
| 耈 | (科4 | 3 国語 | | 科目名 | 国語表現 | 単位数 | 1 | 履修学年・クラス | 2ABC | | | |
| 担当 | | Ť | | 使用教材 | | | | | | | | |
| 目標 | OB | 実際に文章を書くことで、 | 適切に表現する能力を身につけ、伝え合う力を高める。 ・文章を書くことで、相手の立場に立って効果的な表現を考え、言語感覚を磨く。 発言に耳を傾け、内容を理解するとともに、進んで表現し社会生活を充実させる態度を育てる。 | | | | | | | | | |
| 学 | 0 | 自分の意見や考えを話し | たり書いた | ル、適切に伝えます 。 | 5 | | | | | | | |
| 学習方 | 0 | 自由な発想による表現活 | 舌動を通して. | 表現することに親しる | | | | | | | | |
| 法 | ○「話すこと・聞くこと」「書くこと」の基盤となる事柄を理解し、表現全般に通じる基礎的な方法を身に付けます。 | | | | | | | | | | | |
| 学習評 | | 評価の観点 | | 科目の評価の観点の趣旨 | | | | | | | | |
| | 関 関心・意欲・態度 伝え合う力を進んで高めるとともに、国語を尊重してその向上を図ろうとしている。 | | | | | | | | | | | |
| | | 話す・聞く能力 | 目的や場に応じて効果的に話し、的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えを深め、発展させている。 | | | | | | | | | |
| | 能 | 書く能力 | 相手や目的、意図に応じた適切かつ効果的な表現による文章を書き、自分の考えを深め、発展させている。 | | | | | | | | | |
| 価 | 読む能力 | | | | | | | | | | | |
| | 知 知識・理解 言葉の特徴やきまり、役割などについての理解を深め、知識を身に付けている。 | | | | | | | | | | | |
| | 元 ※ | 型期考査については、 | 上記の観点 | それぞれについて! | 学習内容に応じて適切に配分しています。 | | | | | | | |

| 学 | | エルの観点(れたくれいこうが、「チョドオ谷」に心して過少 | | 評価の | | | | | | | |
|-----|---------------------|--|----------|-----------------|----------|-----|-----|--|--|--|--|
| 期 | 単元(題材) | 学習内容 | | 話 | | | | 単元(題材)の評価規準 | 評価方法 | | |
| | | | | | | 100 | 741 | 関: 分かりにくい言葉・表現を辞書で調べている。 | 行動の観察 | | |
| | 漢字字義演習 | プリント教材を基漢字の字義を捉え、使い 分けと正しい表記について理解する。 | 0 | | 0 | | 0 | 書: 人類の歴史の中で、文字や言葉、文章が生まれた過程を把握している。 | 記述の確認 考査 | | |
| | | | | | | | | 知: 全文を正しく音読でき、古代の文字の種類を理解している。 | | | |
| 前 | 文章を書く意味 | ・人類の歴史の中で、文字や文章が誕生してきた過程を 理解する。 ・文章を書く意味について考える。 | 0 | | | | | 関: 分かりにくい言葉・表現を辞書で調べている。 | 行動の観察 | | |
| 期 | | | | | 0 | | 0 | 書: 人類の歴史の中で、文字や言葉、文章が生まれた過程を把握している。 | 記述の確認 考査 | | |
| 中間 | | | | | | | | 知: 全文を正しく音読でき、古代の文字の種類を理解している。 | 7 旦 | | |
| (M) | 文章の書き方 | ・文章の基本的な書き方を理解し、実際に文章を書く。 ・書き上げた文章を推敲して、より良いものにする。 | 0 | | | | | 関: 自分が書きたい題材を選び、その題材に適した構成で適切に表現しようとしている。 | (= #L = #R #R | | |
| | | | | | 0 | | 0 | 書: 書いた文章を推敲することが出来る。 | 行動の観察 記述の確認 | | |
| | | | | | | | | 知: 文章の基本的な書き方を理解し、推敲することが出来る。 | 考査 | | |
| | | | 0 | | | | | 意味の分かりにくい文について、どうして意味が分かりにくくなっているのか指摘しようと関: している。 | | | |
| | わかりやすい表現 | ・意味の分かりにくい文について、なぜ分かりにくくなっているのか理解する。・意味の分かりにくい文を分かりやすく習性する。 | | | 0 | | 0 | 書: 意味の分かりにくい文について、分かりやすく修正することが出来る。 | - 行動の観察 記述の確認 | | |
| | | | | | ĭ | | | 知: 文の意味が分かりにくくなる要因にはどのようなものがあるか理解している。 | 記述の確認 考査 | | |
| | | | | | \vdash | | _ | | | | |
| | 文章を書く意味 | ・人類の歴史の中で、文字や文章が誕生してきた過程を | 0 | | _ | | 0 | 関: 分かりにくい言葉·表現を辞書で調べている。 | 行動の観察 | | |
| ** | | 理解する。 ・文章を書く意味について考える。 | | | 0 | | | 書: 人類の歴史の中で、文字や言葉、文章が生まれた過程を把握している。 | 記述の確認 - 考査 | | |
| 前期 | | | | | | | | 知: 全文を正しく音読でき、古代の文字の種類を理解している。 | | | |
| 末 | 表現の工夫 | | 0 | | | | | 関: 表現の仕方を工夫して文章を書こうとしている。 | 一 行動の観察 記述の確認一 考査 | | |
| | | 表現技法とその表現効果について理解する。表現を工夫して文章を書く姿勢を身に付ける。 | | l l | 0 | | 0 | 書: 表現技法を用いて、文章を書くことが出来る。 | | | |
| | | | | | | | | 知: 表現技法の表現効果について理解している。 | | | |
| | 描写の方法 | ・描写の意義と方法について理解する。 ・風景や人物、できごとを描写する文章を書く。 | 0 | | | | | 関: 描写を工夫して文章を書こうとしている。 | | | |
| | | | | | 0 | | 0 | 書: 風景や人物、出来事について、的確な描写の文章を書くことが出来る。 | 行動の観察 記述の確認 考査 | | |
| | | | | | | | _ | 知: 描写の効果及び留意点について理解している。 | | | |
| | 「言葉にする」ことから始めよう | ・自分の考えを言葉にすることの重要性について理解する。 ・自分の考えを言葉にする方法について理解する。 | 0 | | 0 | | ŀ | 関・筆者の述べるブレーンストーミングの方法を踏まえ、自分の表現活動に生かそうとしてい | | | |
| | | | | | | | | # | - 行動の観察 記述の確認 - 考査 | | |
| | | | | | | | | 知: 筆者の述べるブレーンストーミングの方法と効用を理解している。 | | | |
| | | | \vdash | $\vdash \vdash$ | | | | | + | | |
| | 相手理解は聞くことから | ・日常会話における「聞くこと」の効用について考える。 ・「相手理解は聞くことからしか生まれない」ということに ついて話し合い、自分の聞き方を願みる。 | 0 | | | | _ | 関: 聞くことの重要性を理解し、自分の聞き方に生かそうとしている。 | 行動の観察 | | |
| 後 | | | | | 0 | | 0 | 書: 筆者の意見について、自分の体験を元に話し合うことが出来る。 | 記述の確認 - 考査 | | |
| 期 | | | | | | | | 知: 筆者の述べる「目的のある会話を上手に進めるためのアドバイス」を理解している。 | | | |
| 中間 | メールか手紙か | ・「宝物」となる手紙はどのようなものかを考える。 | 0 | | | | | 関: 自分が今までもらった手紙の中で、「宝物」となったものについて考えている。 | 行動の観察 | | |
| [PJ | | ・引用された手紙の優れている点を読み取り、自分の表現に役立てる。 | | | 0 | | 0 | 手紙とメールの長所について、自分の意見を的確に述べたり、他の人の意見を的確に聞話: き取ったりすることが出来る。 | 副 記述の確認 考査 | | |
| | | ・手紙とメールの長所について話し合う。 | | | | | | 知: 手紙やメールなどの各通信手段の長所や短所を理解している。 | 7 县 | | |
| | 手紙を書く | | 0 | | | | | 関: 実用的な手紙を書くことに対して関心を持っている。 | - 行動の観察 記述の確認 考査 | | |
| | | ・手紙の価値と必要性、手紙の形式を理解する。 ・手紙の形式をふまえて、実用的な手紙を書く。 | | | 0 | | 0 | 話: 手紙の形式を理解し、実用的な手紙を書くことが出来る。 | | | |
| | | | | | | | | 知: 手紙の価値と必要性、基本的な書き方を理解している。 | | | |
| | 創造の旅 | [fc to th . / / [COW] 14] = 2.7 ± m + 7 7 | 0 | | | | | 関: 自分が今までもらった手紙の中で、「宝物」となったものについて考えている。 | - 行動の観察 記述の確認 | | |
| | | 「「年質状」が「贈り物」と言える意味を考える。 ・イメージを広げることでものの見方が変わることを考える。 ・「コロシ文句」とはどういうものか理解する。 | | | 0 | | 0 | ま 手紙とメールの長所について、自分の意見を的確に述べたり、他の人の意見を的確に聞 | | | |
| | | | | | | | | き取ったりすることが出来る。 知: 手紙やメールなどの各通信手段の長所や短所を理解している。 | 考査 | | |
| | | | \vdash | | | | | | 行動の観察 | | |
| 後 | 47.A.T. = 12.T.T.T. | ・紹介文・宣伝文の必要性を理解する。 ・留意点を踏まえて、紹介文を書く。 ・書いた文章を元に発表する。 | 0 | | _ | | _ | 関: 聞き手に分かりやすい発表になるように準備している。 話: 他の人の発表内容を的確に聞き取ることが出来る。 | | | |
| 期末 | 紹介文・宣伝文を書く | | | | 0 | | 0 | 書: 紹介文・宣伝文の書き方に沿って書くことが出来る。 | 記述の確認 - 考査 | | |
| ^ | | | | | | | | 知: 紹介文・宣伝文の書き方、口頭での勧誘や紹介を行う際の留意点を理解している。 | | | |
| | | ・主体的に情報を発信することの必要性を理解する。 ・留意点を踏まえてパンフレットを作り、いろいろな人と | 0 | | | | | 関:自分が伝えたい情報が、わかりやすく伝わるよう十分な準備・工夫をしている。 | ── 行動の観察 記述の確認 考査 | | |
| | パンフレットを作る | | | | 0 | , [| 0 | 書: パンフレットの書き方に沿って、説明文を書くことが出来る。 | | | |
| | | 情報を交換する。 | | | | l | | 知: パンフレットを作成する手順を理解している。 | 有宜 | | |